

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869-4478

12. 2000



ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «МАРКА»



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

*«Мудрее всего –  
время, ибо оно  
раскрывает все».*

*Фалес Милетский*



Представляет  
ИТЦ «МАРКА»



**Уважаемые коллеги!**  
 Во многих Ваших письмах содержится просьба публиковать сведения о конвертах «Первого дня» и штемпелях спецгашения, подготовливаемых отечественной почтой. С этого номера редакция начинает регулярно печатать эту информацию. Вот так отметил Издатцентр «Марка» выход в свет эмиссий «ЭКСПО-2000», «Декоративные собаки», «Регионы», совместного российско-эстонского выпуска.

# 150 лет М.И. Чигорину

**ХМК с ОМ.**  
Художник А. Жаров.  
Номинал марки  
на конверте: 1.75 руб.  
Печать: офсет.  
Тираж 500 тыс. экз.  
Дата выпуска:  
16.10.2000 г.

Художественный конверт с оригинальной маркой выпущен к 150-летию со дня рождения Михаила Ивановича Чигорина (1850 — 1908) — основоположника русской шахматной школы, редактора шахматных журналов.

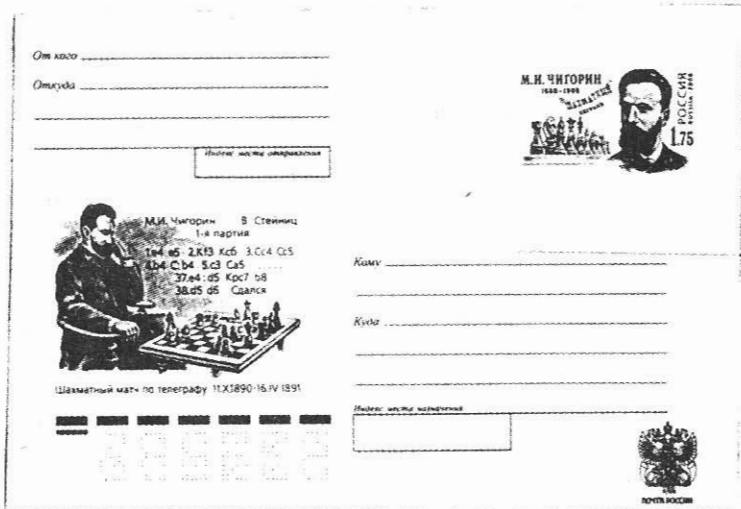
На марке — портрет М.И. Чигорина на фоне шахматной доски с фигурами.

На рисунке — М.И. Чигорин во время шахматного матча по телеграфу с В. Стейнницем (1891).

О Чигорине написано множество книг, его шахматные партии до наших дней прилежно изучаются любителями этой граничащей с наукой игры. «Из Чигорина» выросла знаменитая отечественная шахматная школа, до сих пор — несмотря на все привходящие обстоятельства — доминирующая в мире.

А ведь, казалось бы, ничто в ранние годы сына мастера Охтинского порохового завода, что в петербургской Гатчине, не предвещало такой судьбы. Да и учился он не в каком-нибудь престижном, пропитанном духом интеллектуализма, а в полунищем Гатчинском сиротском институте. Однако же увлечение сражениями на 64-клеточном поле скоро сделало фамилию Чигорина заметной среди шахматистов северной столицы, а к 80-м годам XIX века вывело непобедимого в России мастера на позицию главного претендента в борьбе за всемирную шахматную корону.

Чемпионом мира, однако, Чи-



горин так и не стал: в 1889 и 1903 годах он уступил звание первого шахматиста мира В. Стейнницу. Тому самому Стейнницу, у которого без особых затруднений выигрывал матчи по телеграфу. Как, кстати, и у следующего чемпиона мира Э. Ласкера.

Расцвет таланта Чигорина пришелся на последние десятилетия XIX века. В 1889 — 1903 гг. он побеждает на 1 — 3 всероссийских шахматных турнирах. В 1889 г. лидирует на международном шахматном турнире в Нью-Йорке, в 1896-м — в Будапеште, занимает 2-е место на таком же соревновании в Гастингсе, заставляя отступить тогдашнего чемпиона мира Э. Ласкера. Еще одну победу в международном турнире в Вене приносит Чигорину 1903 год. На этот же период приходится и его наиболее крупные теоретические разработки гамбитов и эндшпилей.

Однако Чигорин памятен отечественным шахматистам не только этими победами. Неоценима его роль в пропаганде шахмат в самой России, в организации в стране шахматного движения: именно по его ини-

циативе шахматные кружки и клубы распространились во многих городах империи. С 1876 года Михаил Иванович редактирует и издает петербургские журналы «Шахматный вестник», потом — «Шахматы». Он ведет шахматные разделы в массовых изданиях — еженедельнике «Всемирная иллюстрация» и газете «Новое время».

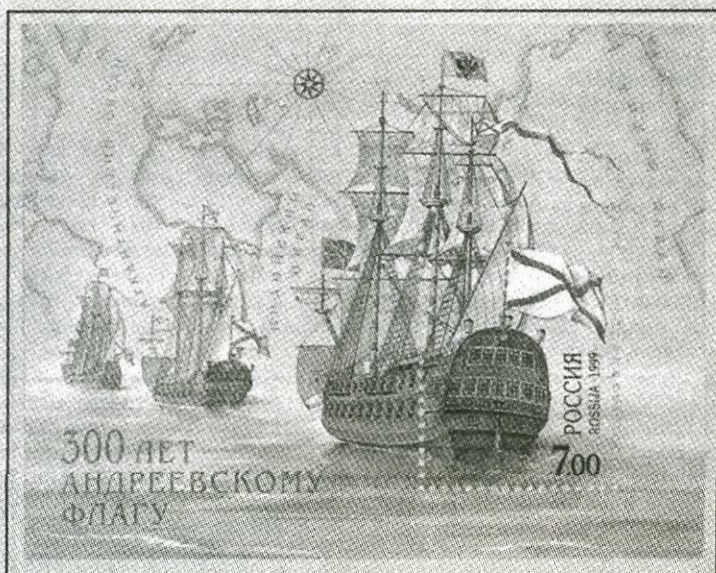
Отечественная почта неоднократно обращалась к шахматной теме. Есть среди наших эмиссий и почтовая марка, посвященная М.И. Чигорину (художник Г. Чучелов). Она вышла в свет в августе 1958 года — к 50-летию со дня смерти великого шахматиста. Впервые же шахматная ладья появилась на советской марке в ноябре 1948 года. Трехмарочная серия работы художника В. Андреева была выпущена в ознаменование матча-турнира на первенство мира по шахматам в Москве. Того самого матча, на котором убедительную победу одержал Михаил Иванович Ботвинник, того самого матча, после которого на многие десятилетия шахматная корона прочно прописалась в советской столице.

**Ю. ПАТРИ**



Традиционный ежегодный конкурс «Лучшая марка года», проводимый редакцией под эгидой Издательско-торгового Центра «Марка», на этот раз стал полной неожиданностью для жюри. Впервые, пожалуй, за всю историю филателии коллекционеры были единодушны в оценке почтовых эмиссий. По мнению абсолютного большинства участников, а в редакцию пришло

290 ответов, лучшей миниатюрой 1999 года является блок № 489 «300 лет Андреевскому флагу» (художник А. Федулов).



Поэтому жюри постановило первое место не присуждать, а участникам конкурса, приславшим наиболее обоснованные и полные ответы, разослать поощрительные призы: буклеты с блоком-победителем с автографом художника. От души поздравляем Анисимова В.Н., г. Златоуст Челябинской обл.; Балабанова В.А., г. Мариуполь Донецкой обл.; Бурцева Н.Ф., г. Алейск Алтайского края; Быкову И.С., Санкт-Петербург; Войцеховича М.А., г. Шелехов Иркутской обл.; Дербилова А.Н., г. Лысьва Пермской обл.; Есина Н.М., г. Выборг Ленинградской обл.; Либина С.Е., Санкт-Петербург; Маркова Л.В., г. Котлас Архангельской обл.; Романова В.Д., г. Северск Томской обл.; Селезова А.А., г. Псков; Семенникова А.В., г. Пенза; Черенкевича И.Н., г. Краснодар; Степанова В.Д., г. Новороссийск, а также нашего коллегу из Венгрии И. Варгу.



# Филателия

декабрь

12

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ИТЦ "МАРКА"  
Издаётся с июля 1966 года

Главный редактор  
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

## Редакционный совет:

Б.В. МУСИХИН (председатель),  
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ, Н. И. ВЛАДИНЕЦ,  
Л.И. ГРЕКОВ, А.С. ИЛЮШИН,  
Л.Я. МЕЛЬНИКОВ, В.М. ПЕТРОВ,  
Л.Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ.

## В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,  
К.А. Григорьянц —  
художественный редактор,  
Т.М. Мельникова —  
редактор отдела, С.И. Рышкова —  
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —  
ответственный секретарь,  
Г.М. Фролова — редактор отдела,  
О.В. Чижова.

Издательство — Издатцентр  
«МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати  
о регистрации № 1282  
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,  
Москва, Хлебный пер., 6.  
Телефон: 291-14-32.

Http://www.aha.ru/~stamp  
e-mail:stamp@aha.ru

Сдано в набор 10.10.00  
Подписано в печать 8.11.00.  
Формат 70x100 1/16.  
Объем 3 п.л. Заказ 2481.  
Тираж 2100.  
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного Знамени  
ГУП Чеховский полиграфический  
комбинат  
Министерства Российской Федерации  
по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций  
142300, г. Чехов Московской области.  
Тел. (272) 71-336,  
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов  
несут ответственность за подбор  
и точность приведенных фактов,  
цитат, собственных имен,  
географических названий и дат,  
прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи  
в порядке обсуждения,  
не разделяя точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь  
в отдел технического контроля  
Чеховского полиграфкомбината.

## В ЭТОМ НОМЕРЕ

**1**  
Представляет ИТЦ «Марка»  
Итоги конкурса «Лучшая марка  
1999 года»  
Олимпийская «троица»

**6**  
Вести с мест  
М. Михайлов. Приезжайте в гости  
к нам!  
Г. Иванов. Пусть посмотрят все

**7**  
Страницы истории  
В. Кулаков. Филателия в Москве:  
1927-1929 гг.

**9**  
Семейный вечер  
Е. Второв. Почтовая судьба  
«Тифлисской уники»  
В. Фурман. Олимпийская стезя  
инвалидов (10)

**12**  
ИТАР-ТАСС: горячие новости  
**14**

На 1/6 планеты  
Почтовые марки Армении,  
2000 год: официальный каталог

**17**  
Вестник коллекционера  
**21**

Каталог  
О. Забурдаев, В. Пантюхин, Е. Са-  
фонов. «Космонавтика» на мар-  
кированных двусторонних иллю-  
стрированных ПК СССР

**35**  
Листая пожелтевшие страницы  
**36**

Монетный двор  
Памятные и юбилейные монеты  
Банка России. Выпуски 1999-  
2000 гг.

**38**  
Росси́ка-Советика  
Указатель-справочник «От поро-  
га... до наших дней. Часть III.  
Америка»

**40**  
Клуб «Эврика!»  
Д. Дуковский. Пропуск перфорации  
— случайность или система?  
М. Гизатуллин. Пробы... и не  
только (42)

**45**  
Книжная полка  
«Михель»: каталоги европейских  
стран

**46**  
Содержание журнала за  
2000 год

**48**  
Филпарад  
Вкладка  
В почтовых окнах  
Новые ПМ СНГ

The last issue of this Millennium opens with information regarding the results of the contest for the best stamp of the 1999 organized by editorial staff of the magazine jointly with MARKA Publishing and Trading Centre. The great majority of the stamp collectors gave their votes for the souvenir sheet honoring the 300<sup>th</sup> anniversary of Andreyevsky (St. Andrew's) Flag — traditional flag of Russian Navy. Stamp collectors and leaders of philatelic movement tell the readers about philatelic situation in various regions of Russia in the traditional section "News from the Provinces" (p. 6).

"Historical Pages" column turns the readers to the sources of the organized philately in this country (p. 7). Professor V. Kulakov in his article observes the period between 1927 and 1929 when philatelic crisis broke down in Russia. The cycle to be continued in 2001.

"Family Evening" section contains two large articles. E. Vtorov writes about postal fate of one of the most mysterious Russian stamps "Unika of Tifliss". V. Furman, prominent Ukrainian stamp collector and recognized expert in sport philately gives general view of postage issues honoring Paralympic Games in the article "Olympic Path of Invalids" (p. 9).

"Club "Heureka!" column meant for experienced stamp collectors includes the article "Missing Perforation — chance or regularity" by D. Dukovsky where the author examines printing peculiarities of some Soviet stamps and the article "Samples... and not only" by M. Gizatullin dedicated to varieties of post-war definitive stamps.

The periodical continues to publish catalogue "Space Exploration" on pre-stamped double sided illustrated post cards of the USSR" (p. 21). The issue contains the catalogue of postage stamps of Armenia (p. 14) and index-reference book "Rossika-Sovietika" (p. 38). As usual the magazine carries information on new philatelic issues worldwide, world philatelic news. The periodical examines new Michel catalogues (European countries). This issue carries lots of useful philatelic information including exchange announcements, information regarding dynamics of prices inside and outside Russia. A number of pages of the issue devoted to numismatics.



# ОЛИМПИЙСКАЯ «ТРОИЦА»

**С**вершилось то, во что не хотелось верить: Россия уступила первое место американцам по числу завоеванных золотых медалей на прошедших Играх XXVII Олимпиады. Госпожа фортуна отвернулась от нас в соревнованиях стрелков, гимнастов, пловцов, тяжелоатлетов. После недели неудачных попыток покорить олимпийские высоты в Австралии российскую сборную прозвали «командой четвертого места». Только благодаря гимнастам, легкоатлетам, синхронистам, борцам Россия поднялась с девятого места в общекомандном зачете на второе. Казалось, еще попытка, еще один рывок — и мы первые! Не хватило 9 побед — с результатом 32 золотых, 28 серебряных и 28 бронзовых медалей Россия

пришла к финишу последних в этом тысячелетии Олимпийских игр.

В преддверии сиднейских состязаний Издательско-торговый Центр «Марка» выпустил трехмарочную серию «Игры XXVII Олимпиады». Сюжетами почтовых эмиссий послужили виды спорта, в которых мы завоевали не одну медаль на зеленом континенте. Фехтование — три раза наши шпажисты поднимались на высшую ступень пьедестала почета. Фехтовальщик Павел Колобков стал первым олимпийским чемпионом в составе нашей команды. В синхронном плавании Россия завоевала все «золото» Сиднея. Наши примы Ольга Брусникина и Мария Киселева под бой японских барабанов обошли главных конкурентов — японок. А команд-

ные соревнования подтвердили успех российских девушек. Обе волейбольные сборные не выиграли золотых медалей, но все же олимпийский турнир показал, на что способны российские мужчины и женщины. Две наши команды пробилась в финал и проиграла югославам и кубинкам в тяжелейших матчах.

Удивительно, но «золотая серия» ИТЦ «Марка» вышла за месяц до начала Олимпийских игр — 15 августа, когда никто не мог предугадать великолепное выступление россиян. Художник, из-под кисти которого появился «Олимпийский выпуск-2000», хорошо знаком читателям «Филателии». Это автор 12 почтовых миниатюр «Россия. XX век. Спорт» Сергей Сухарев. Он встретился с нашим корреспондентом и ответил на несколько вопросов.

— Сергей Анатольевич, нашу предыдущую беседу («Филателия» № 6 за 2000 год) мы закончили на том, что вы работаете над новой олимпийской серией. 15 спортивных марок за один год — большой художественный труд...

## КАТАЛОГ РОССИИ

**15 августа 2000 года. Серия «Игры XXVII Олимпиады». Сидней.** Худ. С. Сухарев. Офсет. Бум мелованная. Греб. 12 1/2 :12. Размер 28x40 мм.

Тираж 0,3 млн. экз. каждой марки. На листе 36 (6x6) марок.

№ 610 — 2.00 р. Фехтование;

№ 611 — 3.00 р. Синхронное плавание;

№ 612 — 5.00 р. Волейбол.

**22 августа 2000 года. 300 лет горно-геологической службы в России. Минералы.** Худ. И. Козлов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 :12 1/2. Размер 58x26 мм. Тираж 0,3 млн. экз. каждой марки. На листе 28 (4x7) марок.

№ 613 — 1.00 р. Чароит;

№ 614 — 2.00 р. Гематит;

№ 615 — 3.00 р. Горный хрусталь;

№ 616 — 4.00 р. Золото.

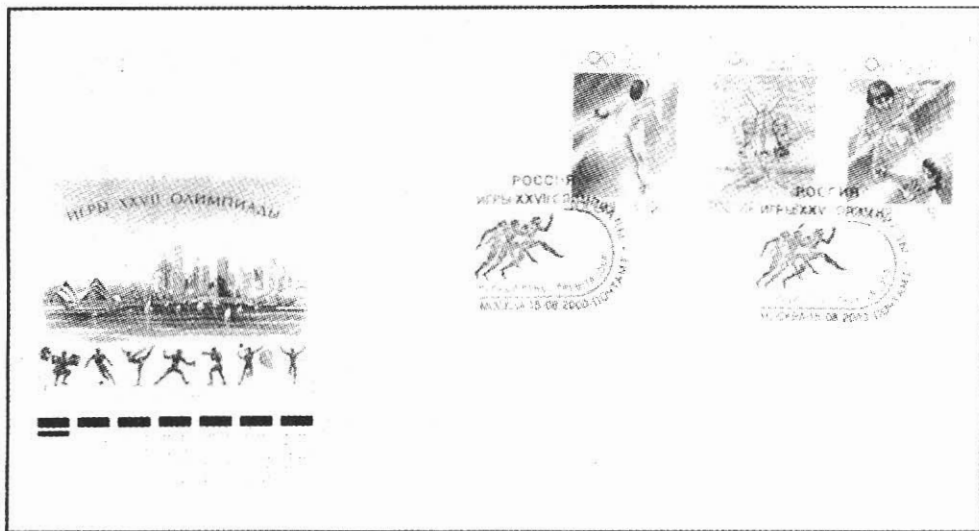
№ 617 — 628 см. Каталог России в № 11.

**25 октября 2000 года. Рыбы Чудско-Псковского озера. Совместный выпуск России и Эстонии.** Худ. Ю. Арцименев и Я. Саар. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 :12 1/2. Размер 37x26 мм. Тираж 0,35 млн. экз. На листе 20 марок + 10 купонов (1 м.+1 к. + 1 м.) x10.

№ 629 — 2.50 р. Сиг чудской и судак;

№ 630 — 2.50 р. Снеток и ряпушка.





— Положа руку на сердце, скажу — тяжело. Постоянно оглядываешься назад и задаешься вопросом — не повторился ли. После двенадцати почтовых миниатюр, где я использовал статические сюжеты — портреты, сложно перейти к динамике. Работа над тремя марками заняла ничуть не меньше времени, чем предыдущая.

— *Когда вы получили задание разработать рисунки к этой серии?*

— Я не успел свободно вздохнуть, сбросив с себя тяжесть ответственности за создание марок «столетия», и отпраздновать наступление 2000 года, а у литературного редактора ИТЦ «Марка» Юрия Мурашкина уже был готов материал для новой работы.

— *Кем были предложены сюжеты?*

— На основе информации СМИ редакционный отдел выбрал три вида спорта, в которых спортсмены России завоевали в последнее время высокие награды на международных соревнованиях. Это фехтование, синхронное плавание, волейбол. Обратились за помощью к федерациям. Они с готовностью откликнулись на наше предложение и предоставили иллюстративный материал.

— *Вернемся к вашей работе. Вы просматривали ранние выпуски, посвященные Олимпийским играм: их сюжеты, позы спортсменов?*

— Принципиально не интересовался! Считаю, это вредно. Часто возникает желание повторить предшественника, что приводит к плачевным результатам.

— *И вы не можете сравнить вашу «троицу» с предшественницами — почтовыми миниатюрами из Барселоны, Атланты?*

— Марки перед работой не смотрел, но сравнить могу! Главное отличие сиднейской серии — олимпийские кольца, наконец, появились в своем истинном цвете. Как и завещал Пьер де Кубертен. В 1992 году в честь Олимпийских игр в Барселоне в трехмарочном выпуске на почтовой миниатюре был изображен поединок фехтовальщиков. И вначале я склонялся к этому варианту, но отказался.

— *Посещали ли вас в процессе создания серии муки творчества?*

— За много лет в ИТЦ «Марка» появилась традиция — выпускать олимпийские почтовые миниатюры с изображением только спортсменов. Мы отказались от воспроизведения на

марках достопримечательностей олимпийского города, общих планов, аллегорических рисунков. Сюжеты к первым двум маркам — фехтование и синхронное плавание — создавались на основе фотографий. Фрагмент волейбольного матча — собственное решение. Этот вид спорта доставил больше всего хлопот.

— *Не понравился подобранный материал?*

— По ряду причин были отклонены все предоставленные Федерацией волейбола России фотоснимки женской команды «Уралочка» — на ее основе создавалась женская олимпийская сборная России. Я отложил рисунки в сторону и придумал собственный сюжет: борьба за мяч у сетки. Я всегда стремлюсь создать что-то нетрадиционное, не имеющее аналогов.

**Александр ТАЛАНОВ,**  
газета «Спорт для всех»,  
специально для журнала  
«Филателия»





**ПРИВЕТЛИВЕ  
В ПОЧТУ  
К НАМ!**

После проведения капитального ремонта вновь открылся калужский магазин «Филателия». Благодаря строителям производственно-реставрационной фирмы «Троица» и энтузиазму руководителей Калужского областного управления федеральной почтовой связи начальника управления В.И. Корнеева и начальника отдела договорных услуг В.А. Никишиной, помещение магазина увеличилось почти на 60 квадратных метров, стало светлее, и интерьер, со вкусом оформленный дизайнерами, создает доброе, приподнятое настроение. Ну, а выбор филматериалов может порадовать самых привередливых посетителей. И хотя ремонт длился почти полгода, работники магазина не теряли время даром — все они прошли обучение торговле филателистическим материалом и могут помочь коллекционерам в подборе необходимого.



К открытию магазина была приурочена областная выставка детского рисунка на тему «Почта будущего», а стенды с лучшими работами выставлены в фойе магазина «Филателия». Практически решены все проблемы, связанные с работой комиссионного отдела, который должен открыться до конца 2000 года.

На стендах магазина размещены разнообразные марки, спецгашения, конверты первого дня, сувенирные альбомы, клясеры, открытки, конверты, канцелярские товары, газеты, журналы, книги и много калужских сувениров. Активно работает абонементное обслуживание филателистов. Гостям города

работники магазина могут доходчиво объяснить, где и когда проводят свои сборы коллекционеры города Циолковского.

Вот так и в наше время преодолеваются трудности, если относиться к делу с душой, как это делают работники Управления федеральной почтовой связи Калужской области и магазин «Филателия», который расположен по адресу: Калуга, ул. Ленина, 59. Приглашаем всех.

**М. МИХАЙЛОВ**  
Фото В. Пирского

**К а л у г а**

**На фото:** начальник отдела договорных услуг УФС В.А. Никишина и зам. директора магазина «Филателия» С.В. Назарова.

**Пусть посмотрят все**

**Постоянно действующая выставка на главпочтамте г. Сарова**

Ко Дню космонавтики с приделом и к празднованию 55-летия Победы филателисты закрытого г. Сарова (бывший Арзамас-16) организовали на стендах в центральном зале главпочтамта постоянно действующую филателистическую выставку. Помощь в ее оформлении оказали городская администрация и руководство почты. Коллекционеры города показали великолепные разработки по теме «Искусство» с использованием филматериала заморских стран и родного Отечества. Один из старейших коллекционеров города Н разместил также на стендах свою многолетнюю разработку по теме «Мировые космические достижения». Показаны не только уже ставшие историческими редкостями первые выпуски отечественного «Космоса», но и достижения США по лунной программе, совместные полеты по программе «Аполлон-Союз», другие программы. У стендов частенько задерживается ребятина, останавливаются жители, приходящие на почту.

Инициатором и энтузиастом организации экспозиции стал председатель городского общества коллекционеров Н. Коршунов.

**Г. ИВАНОВ**



В. КУЛАКОВ

# ФИЛАТЕЛИЯ В МОСКВЕ:

1927-1929 гг. КРИЗИС

*(Продолжение, начало см. «Филателия», № 6, 7 за 1996 г.)*

*После длительного перерыва, вызванного объективными причинами (зарубежная командировка автора, принесшая немалую пользу не только стране, но и, по секрету, личной коллекции), редакция возобновляет публикацию его статей по истории филателистического движения в Москве. Как помнят читатели журнала, мы прервались на периоде, связанном с его первыми успехами: проведение Всесоюзной филателистической выставки, уверенный рост числа филателистов, установление первых связей с зарубежными коллекционерами. И в то же время — появление первых симптомов надвигающегося кризиса. И вот — конец 20-х годов.*

## Конфликт

Для 1927—1929 годов характерны обострение борьбы за влияние в филателистическом движении, постоянная конфронтация между СФА и ВОФ в целом, столкновения интересов различных групп и отдельных лиц. Как едко отмечалось в одном из документов той поры, «*обострение конфликта происходит в значительной мере из-за оскорбленных самолюбий, из-за проявления некоторыми лицами мелких личных интересов, личного честолюбия*». Организация уполномоченного, переименованная в октябре 1926 года в СФА и принявшая новый устав, поставила перед собой цель: «*Проведение и охрана филателистической монополии во внешней и внутренней торговле*». На деле это означало более жесткое подчинение Общества филателистов, ограничение роли ВОФ и его отделов лишь сотрудничеством и содействием СФА, фактически превращение Общества в придаток последней. К этому следует добавить, что СФА достаточно эффективно проводило свою политику и умело расставляло на ключевых постах в Обществе своих людей, стремясь принимать на съездах удобные для себя документы. Такими были решения и состав избранного правления как на 1-м, так и на 2-м съездах ВОФ.

В рядах коллекционеров постепенно зрело противодействие давлению со стороны СФА. Его начало следует отнести еще ко 2-му съезду ВОФ, на котором ряд делегатов с мест пытались проводить идеи, не совпадавшие с мнением большинства съезда и московского отдела, из членов которого было составлено и избрано съездом правление. Противники методов СФА оформились в так называемую «вофовскую оппозицию». Существо конфликта лежало, как сказали бы сейчас, в праве контроля над финансовыми потоками, то есть в доступе к реализации филателистического материала. Все это, как и сегодня, прикрывалось фразами о необходимости реформирования филателии

в интересах рядовых коллекционеров.

Словом, общественная советская филателия переживала кризис. Весьма точно отразил ситуацию, сложившуюся в движении в 1927 году, коллекционер из Азербайджана И. Быховский. «*Общий кризис ВОФ в 1927 г.*, — писал он в журнале «Советский коллекционер» в 1928 году, — *отразился и на жизни Азербайджанского отдела. Разочарование в филателии, равнодушие членов отдела к коллекционированию вообще и вдобавок отсутствие помещения для собраний, и жесткий финансовый кризис поставили отдел под угрозу самоликвидации*».

Намеченный первоначально на декабрь 1926 года очередной, 3-й съезд ВОФ (согласно уставу, съезды должны были созываться каждый год) откладывался. Вместе с тем необходимость его проведения осознавалась практически всеми.

Так, для членов Псковского отдела ВОФ, которые, по их словам, начали готовиться к съезду еще с июня 1926 года, отсрочка съезда «явилась большой неожиданностью и создала впечатление, что правление боится созывать съезд, потому что недостаточно энергично работало в течение года и мало сделало. Автор статьи «*Съезд сорван*» в № 11 «Классера» пишет: «*На ошибках мы учимся, но лишь когда учитываем эти ошибки. Учеть ошибки ВОФа и направить его на верный путь сможет только съезд. Протест не созыва съезда в этом году мы протестуем. Протестуют и другие отделы и, пользуясь правом, данным уставом ВОФ, требуют его скорейшего созыва*».

В резолюции Нижегородского губотдела, принятой в январе 1927 года, в частности отмечалось: «*Требовать созыв 3-го съезда ВОК весной 1927 года, поскольку зимой 1926 года таковой созван не был, а у каждого отдела ВОК имеется ряд вопросов, могущих быть разрешенными только ком-*

*петенцией 3-го съезда*. Отдел намечал, что на предстоящем съезде будет полное представительство «с исчерпывающим и детализированным наказом».

Как помнит читатель, взамен откладываемого 3-го съезда ВОФ было решено провести летом 1927 года конференцию ВОФ. При этом точная дата не была определена, а условия созыва конференции (проезд делегатов и пребывание в Москве оплачивается либо за свой счет, либо за счет местных отделов, к тому же на конференции должны быть максимально представлены местные отделы ВОФ) изначально делали ее проведение нереальным.

Возможно, именно поэтому, не предвидя никаких осложнений, в конце мая 1927 года Москву покинули основные борцы с «вофовской оппозицией»: председатель Общества филателистов Б.Я. Бабицкий и председатель СФА Ф.Г. Чучин, представляющий эту государственную организацию в правлении ВОФ.

Это сразу изменило расстановку сил. Тактически от этого выигрывала оппозиция. В спешном порядке 30 мая 1927 года созывается правление ВОФ, на котором принимается решение о проведении вместо конференции расширенного Пленума. Это уже не требовало приезда в Москву большинства представителей областных отделов. Можно было, пригласив двух-трех человек с мест, провести Пленум, назвав его расширенным. К тому же у «оппозиции» была возможность выбора: приезд из отделов тех ее представителей, которые поддерживали «вофовскую оппозицию». Также воспользовались тем, что ряд отделов выдал свои мандаты (делегировал право голоса) «представителям» в Москве. Так, А.Р. Френкель представлял три отдела: Воронежский, Тифлисский и Ташкентский, а делегат Северо-западного отдела (Ленинград) Иорданов, помимо своего, представлял также и Казанский отдел. Как позднее заметит Ф.Г. Чучин, *«сорганизовавшаяся и оформившаяся к этому времени оппозиция ловко использовала этот «пленум» в своих фракционных целях»*.

С момента принятия решения о проведении расширенного Пленума до его открытия прошло чуть менее двух недель. За этот слишком короткий срок «оппозиция» не смогла в достаточной мере подготовить Пленум технически и организационно, учесть все возможные обстоятельства. И эта спешка, как показала дальнейшее развитие событий, и допущенные ошибки привели к проигрышу «вофовской оппозиции».

Расширенный Пленум правления был проведен в Москве 12-14 июня 1927 года. На нем присутствовало 10 человек, большинство из которых были москвичами. Фактически из 52 местных отделов реально были представлены 11, среди которых «вофовская оппозиция» имела подавляющее большинство.

Предварительно на Пленуме намечалось обсудить ряд текущих вопросов, связанных с подготовкой к предстоящему съезду. Фактически же все свелось к попытке изменить сложившуюся в филателии систему, освободившись от слишком жесткой «опеки» СФА, сместить руководство и возглавить правление ВОФ.

Резкой критике на Пленуме подверглось руководство СФА (Ф.Г. Чучин) и ВОФ (конкретно Б.Я. Бабицкий и другие члены правления, избранного на 2-м съезде ВОФ), а также редактор общественной части объединенного журнала В.А. Бессонов. Старое правление подвергалось критике за слабую организацию снабжения коллекционеров филателистическим материалом, за плохо поставленную научно-исследовательскую работу. Причины всех бед и неурядиц в Обществе «были

взвалены на СФА и ее руководство. СФА рассматривалась «как злой гений ВОФ», как «главный конкурент и враг» общества. Ведущим критиком прежней политики ВОФ и СФА был К.И. Дунин-Борковский, который наряду с А.Р. Френкелем и составлял активнейшее ядро «вофовской оппозиции». Основная посылка состояла в том, что ВОФ должно быть подключено к снабжению и пополнению коллекций его членов. Как высказывались позднее противники июньского Пленума, на нем *«преобладал взгляд на наше Общество, как на марочный торгующий кооператив», «превращения его в «так называемый «коммерческий» уклон»*. Эти высказывания, сделанные по горячим следам, верно отражали ситуацию. Шла обыкновенная конкурентная борьба. Только в условиях нашего социального механизма реализации этой конкуренции был не рыночный, а бюрократический.

Все это вынудило ряд членов правления (К.Я. Ушаков, В.К. Головкин и В.П. Вязельщиков) подать заявления о выходе из состава правления. Взамен «распавшихся» на Пленуме были избраны новые руководящие органы: правление, председателем которого стал А.Р. Френкель, ревизионная комиссия (Б.П. Раевский, В.В. Чертков, Антонович), а также новый редактор общественной части объединенного журнала К.И. Дунин-Борковский.

Новое правление ВОФ, как бы предчувствуя свою «недолговечность» (в данном составе оно просуществовало до 20 июня), сразу же после окончания Пленума размножает и рассылает на места «Протоколы и резолюции Пленума правления», а также от своего имени и от имени СФА дает местным отделам *«обещания насчет неограниченного льготного снабжения их новинками по номиналу, широкого и долгосрочного кредита, свободного згаричного обмена и т.д.»*

«Победа», достигнутая на июньском Пленуме, была не прочной. «Оппозиция», хотя и добилась успеха, но добилась его лишь на время. Ради достижения цели не были учтены многие аспекты, прежде всего юридического порядка. Было допущено нарушение устава ВОФ, договора с СФА, проигнорированы некоторые законодательные положения.

Немаловажно и то, что среди самих оппозиционеров не было единства, точнее сказать, не все проявили стойкость в отстаивании принятых решений. Уже на первом заседании правления ВОФ (20 июня 1927 г.) избранный на июньском Пленуме состав ревизионной комиссии письменно заявил о незакононости своего избрания и об отказе выполнять свои функции. Но при этом высказалась готовность *«помочь существующей ревизионной комиссии в лице т. Ф.И. Авиановича в ее работе в порядке добровольного соглашения, без прав членов ревизионной комиссии»*.

*(Продолжение следует.)*

#### Л и т е р а т у р а:

1. СФ. СК. РФ, 1927, № 8, с. 16, СК, 1928, № 5, с. 20.
2. «Собрание указаний и распоряжений Рабоче-крестьянского правительства» от 13 ноября 1926 г., № 70.
3. Стенная газета Псковского отдела, тиражировалась на ротаторе. Выходила с 1926 по 1929 г. (предположительно).



В последнее время в филателистических кругах снова проявился интерес к «тифлисской уникае». Симптомы этого — ее появление после более чем полувекового забвения в каталоге «Михель» и ряд новейших публикаций на эту тему. Наконец, впервые после 1930 г. (выставка «ИПОСТА-30») филателисты получили возможность увидеть легендарную марку на всемирных выставках в Стамбуле (1996) и в Москве.

Однако нельзя не отметить некоторые неточности и укоренившиеся ошибки, связанные с ней. Исследования Б.А. Каминского в 1970 — 1971 годах документально подтвердили дату начала обращения тифлисской марки и открытия городской почты в Тифлисе — 20 июня 1857 г., период ее обращения длился несколько более одного года. В публикациях же В. Махмудбекова начало обращения марки Тифлисской городской почты датируется ноябрем 1857 г. или 20 июня 1857 г., а период обращения расширяется в пределах от 3 месяцев до 7 лет. Напомним еще, что в статье «Первая почтовая марка в России» З. Миккульский сообщает, что городская почта в Тифлисе была открыта в конце 1848 г., но только в 1857 г. для нее были выпущены марки.

Похоже, что эти разночтения вызваны прежде всего терминологической путаницей. Да, действительно, 15 марта 1848 г. в Тифлисе в виде опыта было открыто *городское почтовое отделение* (по примеру существовавших к тому времени городских почтовых отделений в Санкт-Петербурге, Москве, Киеве и Одессе). Однако в ту пору городские почтовые отделения имели совсем другие функции, нежели *отделения городской почты*, которые в 1848 г. действовали только в Санкт-Петербурге и Москве.

Цель настоящей публикации — сообщить то немногое, что мне удалось узнать, и побудить коллег к дальнейшим поискам.

Документально подтвердив начало обращения марки Тифлисской городской почты

## Почтовая судьба «тифлисской уники»



(20 июня 1857 г.) и период ее обращения (более года), Б.А. Каминский, основываясь на анализе официальных сведений, делает предположение о курсировании тифлисской марки до 1865 — 1866 гг. Этими сведениями явились: динамика продаж марок копеечных номиналов (1, 3, 5 коп.) в почтовых учреждениях Закавказского края в 1864 — 1966 гг. и, самое главное, факт *неопубликования* в газете «Кавказ» (официальном печатном органе наместника кавказского) распоряжения Почтового департамента от 9 августа 1864 года об изъятии из обращения городских 5-копеечных марок.

Нюню найден «Отчет тифлисского старшего полицмейстера тифлисскому гражданскому губернатору о состоянии г. Тифлиса за 1864 г.» от 17.02.1865 г. Раздел «почты» из этого отчета привожу полностью:

«В г. Тифлисе состоит Главное управление почтовым округом на Кавказе и за Кавказом; кроме того: 1) Губернское почтовое управление, помещающееся на Атаманский улице в обширном и превосходно устроенном для этого в минувшем году здании, принадлежащем частному лицу и представляющем по внутреннему устройству все удобства к беззастановочному приему и сдаче посылок, простой и денежной корреспонденции. Проект этого здания и постройка оно принадлежат архитектору Зальцману; 2) Почтовое городское отделение, находящееся во 2 части на Хлебной

площади в частном доме, и 3) станция с Главною конторой учреждения почтовых экипажей на Головинском проспекте в красиво выстроенном обширном здании. **Городской же почты в Тифлисе нет, хотя в учреждении этом, при обширности города и дороговизне наемной прислуги, настает большая надобность».**

Прочитываемый отрывок позволяет утверждать, что прекращение курсирования тифлисской городской почтовой марки, сиречь — «уники» никак не связано ни с выпуском в обращение в 1864 г. общегосударственных марок мелких номиналов, ни с изданием в 1863 г. и изъятием в 1864 г. марки городской почты для Санкт-Петербурга и Москвы. Тифлисская губернская почтовая контора **не опубликовала** распоряжение Почтового департамента по той простой причине, что к тому времени городской почты в Тифлисе уже **не было**. Таким образом, завершение почтовой судьбы знаменитой ныне «тифлисской уникае», по-видимому, следует связывать с прекращением деятельности городской почты в Тифлисе, а относится по времени к периоду до 1864 г.

Хочется верить, что дальнейшие исследования позволят дописать эту интереснейшую страницу русской почтовой истории.

**Е. ВТОРОВ**

### Литература:

- В. Махмудбеков, «Когда и где будет найдена «тифлисская уникае»?», «Правда пять», 1997 г., № 32.  
В. Махмудбеков, «Ищите и обрящите. Снова далекая «уникае», «Филателия», 1998 г., № 10.  
З. Миккульский, «Первая почтовая марка в России», «Михель-Рундшвай», 1996 г., № 8.  
Б. Каминский «Почтовое обращение тифлисских марок», «Филателия СССР», 1970 г., № 8.  
Б. Каминский, «Тифлисская городская почта», «Филателия СССР», 1971 г., № 10 — 12.  
«Документы по истории Грузии». Серия 2 (1862—1917 гг.), том 1, «Грузия в период буржуазных реформ (1862—1872)», часть 2, Тбилиси, 1960 г., стр. 87 — 111.

# ОЛИМПИЙСКАЯ СТЕЗЯ ИНВАЛИДОВ



Только в 1988 году наши соотечественники впервые приняли участие в Олимпийских играх инвалидов, которые к тому времени уже имели свою историю, отраженную и в филателии тоже.

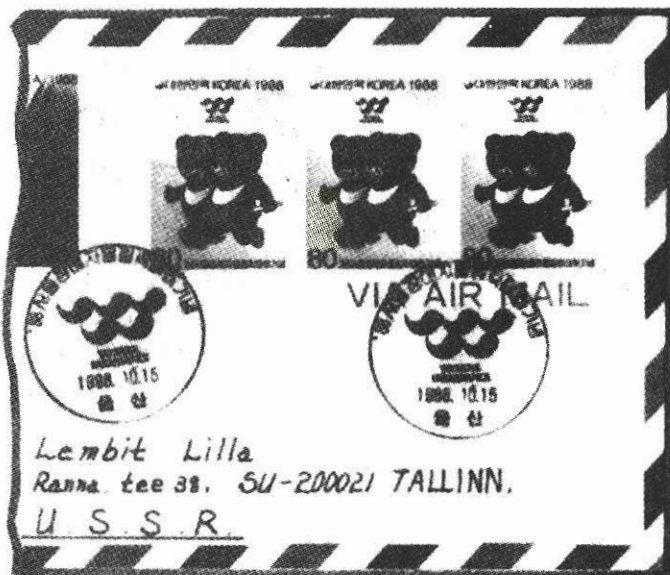
Начало приобщения физически неполноценных людей к спорту приходится на сороковые годы уходящего столетия. В то время английский врач Людвиг Гутман задумал проводить соревнования инвалидов в Сток-Мэндэвильском центре по лечению травм позвоночника. В 1948 году шестнадцать

частично парализованных мужчин и женщин открыли новую эру в спорте. Их состязания в стрельбе из лука практически подтвердили тезис Л. Гутмана: «То, чего вы лишились, не в счет; важно то, что у вас осталось...». С тех пор Игры в Сток-Мэндэвиле стали традиционными, а со временем получили и поддержку МОК. В дни Мельбурнской Олимпиады 1956 года организаторы спортивных соревнований инвалидов были награждены почетным кубком Т. Фернелея. Тогда же было решено проводить Олимпиады

инвалидов вместе с Олимпийскими играми.

В 1960 году состоялась первая такая Олимпиада. К сожалению, следов в филателии она не оставила. Зато вторая Олимпиада, проводившаяся в Токио, уже отозвалась филателистическим эхом в Аргентине: 19 сентября 1964 года выпущены памятная марка и конверт первого дня.

Следующая олимпийская встреча одолевших судьбу произошла в Тель-Авиве и порадовала коллекционеров аналогичным комплектом ма-



Еще на так давно мы умалчивали о спортивном движении людей с физическими недостатками, забывая кубертоновские строки:

*«О, спорт! Плодотворность! Ты преградою встанешь на пути пагубных недугов...»*

*Ты рекомендуешь страждущим, немощным, хворым лучшее из лекарств — себя».*



**International  
Game  
for the  
Disabled**

**Village Station**







териалов (06.11.1968 г.). Далее были Гейдельберг (1972 г.) и Торонто (1976 г.) со своими филателистическими атрибутами.

Обширной оказалась информация об Олимпийских играх инвалидов в Арнеме и Вееендале (Голландия). Организаторы изготовили фирменные конверты, выпустили памятную марку, а в дни соревнований (21.06 — 05.07.1980 г.) для гашения корреспонденции применялся специальный ручной штемпель. В почтовом отделении национального спортивного центра «Папендаль» (машина № 12727) и в почтовом отделении, обслуживавшем мэрию (машина № 21344), а также на почтамте Вееендала (машина № 17743) использовались франкотурные штемпеля.

Памятной маркой приветствовали Игры связи Индонезии.

Через четыре года на седьмую летнюю Олимпиаду инвалиды собрались в Нью-Йорке. В отделении связи «деревни» применялся специальный штемпель. В то же время в почтовых окнах ФРГ появилась миниатюра, упоминавшая не только об очередном старте

физически неполноценных людей, но и об Олимпиаде в Лос-Анджелесе.

Сеул встретил многонациональную когорту олимпийцев двумя почтовыми миниатюрами и спецгашением. Здесь впервые была предложена новая эмблема Игр, приближенная к межнациональному переплетению пяти колец. Оригинальная графика символических «капелек» — половинок древнейшего философского знака «яйца мудрости», расположенных подобно олимпийским кольцам — с текстом под ними «88 Сеул/Паралимпик», зрительно воспринимается как очертания пагоды.

Своеобразие этого нового символа понравилось многим, причем до такой степени, что организаторы Олимпиады инвалидов в Мадриде (1992 г.) заимствовали его для своей эмблемы.

Более масштабными были Игры в Инсбруке (1984 г.), Калгари (1988 г.), Тине (1992 г.), Атланте (1996 г.), подарившие миру интересные марки и штемпеля. Глядя на них, можно узнать, какие виды спорта наиболее популярны у инвалидов: стрельба из лука, баскетбол, гонки на колясках,

скоростной спуск на лыжах...

Нельзя не обратить внимание и на встречающийся символ — три переплетенных колеса. Это первоначальная эмблема спортивного движения инвалидов. Более полное представление о нем дают десятки других почтовых миниатюр, блоков, оттисков штемпелей, франкотипов многих стран мира. Их сюжеты свидетельствуют о том, как устраняются физические барьеры и создаются точки соприкосновения нездоровых людей с окружающим миром.

Многообразие филателистического материала утверждает: «Следует научиться видеть в людях не столько их якобы унизительные дефекты, сколько их возможности». Проходящие чемпионаты мира, континентов, региональные турниры да и просто обыденные тренировки позволяют художникам создавать образы «спортсменов-колясочников». Превратившись в марки, эти работы пропагандируют оптимизм и помогают страдающим физическими аномалиями обрести себя, победить в борьбе с недугом.

В. ФУРМАН

Одесса



- ① В конкуренции с Интернетом
- ① Ярмарка в Риччоне
- ① Виртуальный аукцион
- ① В Руда-Шленска коллекционируют все

**НЬЮ-ЙОРК.** Почтовая служба США, завершающая финансовый год с большим дефицитом - порядка 300 млн. долларов, обсуждает, не перенять ли ей успешный канадский опыт выпуска марок-портретов. Заказы на такие миниатюры дебютировали на территории Канады 6 мая. И, по словам представителя почтового ведомства этой страны Тима Макгаррина, с тех пор оно получает ежедневно по 500-600 заказов на подобную услугу. Некоторые эксперты предсказывают, что марки по индивидуальному заказу - это альтернатива в XXI веке обычным почтовым миниатюрам, которые за 150-летнюю историю практически не изменились. Любый желающий теперь может заказать марку со своим изображением или изображением кого-либо из родных и близких - ребенка, жены, невесты, не говоря уже о любимой собаке или кошке. Можно создать целую семейную галерею или фиксировать на марках основные события в жизни - поступление в колледж, свадьбу, рождение ребенка. И, наклеив эти миниатюры на конверты, проиллюстрировать то, о чем пишешь в письме.

В Канаде такая марка-портрет стоит всего лишь в два раза дороже обычной - 24 доллара 95 центов за блок из 25 миниатюр. Заказы принимаются от блока и больше. Пока, как сообщил репортерам официальный представитель американской почтовой службы Дон Смералди, его руководство испытывает некоторые сомнения, что в Соединенных Штатах марки-портреты получат массовое признание. Надо учитывать, что все больше американцев вливается в армию пользователей Интернета, предпочитающих обмениваться не письмами, а электронными посланиями. В стране к концу года будет насчитываться 135,7 млн. человек, имеющих постоянный доступ в Интернет. «Нынешние марки мы печатаем миллионными тиражами, - отметил Смералди. - Будут ли у нас миллионы заказов на персональные миниатюры? Никто не знает».

*Александр Пахомов*

**РИМ.** Небольшой курортный городок Риччоне в Италии на побережье Адриатического моря стал на три дня в сентябре международной столицей филателии. В этом приморском городе близ Римини прошла Международная ярмарка почтовой марки.

На выставке представлены коллекции ценных марок всех времен и народов, открытки, различные исторические документы, рассказывающие об эволюции знаков почтовой оплаты. Помимо частных коллекций, на ярмарке экспонировались перфорированные сокровища Музея истории почты и телекоммуникаций. Одной из главных тем в Риччоне стали Олимпийские игры в Сиднее.

В качестве своеобразного приветствия международной ярмарке Ватикан выпустил миниатюру стоимостью 1200 итальянских пир (около 60 центов), посвященную причислению к лику святых Папы Римского Иоанна XXIII.

В рамках ярмарки прошла также Европейская выставка почтовой открытки.

*Олег Осипов*

**РИМ.** Аукцион почтовых марок, посвященных Олимпийским играм 2000 года в Сиднее, провела в Интернете с конца сентября туринская компания «Болаффи». Фирма заручилась разрешением на виртуальные торги у Международного Олимпийского комитета. Бесплатно зарегистрироваться в качестве участника аукциона может любой филателист.

Как объявляли представители «Болаффи», специализирующейся на распространении коллекционных ценностей, аукцион продлился до 15 октября. С 1998 года итальянская компания - «первопроходец» в Европе в проведении виртуальных аукционов знаков почтовой оплаты.

**ВАРШАВА.** Марки с писем, отправленных военнопленными, «перевернутая» серия с польскими олимпийцами, выпущенная накануне Олимпиады 1956 года в Мельбурне, экспонаты «максимафилии» и «азрограммы» - все это было представлено на прошедшей в сентябре Всепольской филателистической выставке «Руда-Шленска-2000».

Силезский городок Руда-Шленска занимает почетное место на филателистической карте Польши. В нем почти каждый житель коллекционирует почтовые марки. «Это занятие помогает в жизни, - утверждает председатель здешнего союза филателистов Анджей Новак. - Каждый из наших коллекционеров, между прочим, всегда отличит фальшивый банкнот от настоящего, считает себя экспертом по бумаге и краскам, не говоря уже о том, что если собирает тематические коллекции, посвященные природе, космосу или локомотивам, то является профессионалом в данной области».

Изюминкой выставки можно считать экспозицию с почтовыми тарифами времен дикой инфляции в 1921-1924 годах. Цены в тот период росли так быстро, что почта не успевала печатать марки с новым номиналом. Поэтому приходилось с обеих сторон обклеивать конверт марками, и даже в несколько слоев.

Около 50 знатных польских коллекционеров представили на выставке свои филателистические сокровища. В тематических разделах, как обычно, присутствовали «Живопись», «Портреты славных поляков», «Мир сказок, мифов и легенд». Особенно много в Польше коллекционеров, собирающих почтовые изображения своего соотечественника - Папы Римского. Эта тематика была представлена очень широко, но





- ① **Зачем почтальону кекс?**
- ① **Ажиотаж из-за спецгашения**
- ① **Марки в защиту детей**
- ① **У каждого – своя евро**

беспорным победителем стала незатейливая, на первый взгляд, тематическая подборка марок с изображением башен - от костельных куполов до уличных фонарей, водокачек и прочих вертикальных строений. Такой коллекции, пожалуй, не найти нигде. Впрочем, как поговаривали на выставке почтовые классики, нынче среди молодого поколения филателистов стало модным собирать марки одной, но редкой темы.

*Валерий Ржевский*

**КОПЕНГАГЕН.** В набитой письмами «толстой сумке на ремне» практически у каждого датского почтальона сегодня - печенье, кексы и другие сласти.

Однако это не означает, что представители одной из самых почитаемых в Дании профессий - отчаянные сладкоежки. Кондитерские изделия предназначены для... защиты от собак. А это в Дании отнюдь не шутка. Дома в этой стране, как правило, имеют чисто символическое ограждение, поэтому почтальон, зашедший на приусадебный участок, рискует оказаться покусанным четвероногим охранником. Большое число случаев нападения собак на почтальонов заставило руководство датской почты принять неординарное решение: выделить значительные финансовые средства на приобретение сластей для разносчиков корреспонденции.

Результаты не замедлили сказаться. Если в 1998 году были серьезно покусаны более 50 датских почтальонов, то уже в 1999 году менее 40. Одновременно, как подсчитали дотошные финансисты, в прошлом году значительно возросло среднее количество печенья и кексов, приходящееся по статистике «на нос» каждого четвероногого друга. В 1999 году на то, чтобы усмирить защитников дома, было израсходовано 2,7 млн. «единиц» сластей, приблизительно по пять на каждую собаку. Годом раньше - только три. И тот факт, что снизились число травмированных почтальонов, относят именно на счет «откупных» сластей. Хотя, если собака кусая по натуре, а отнюдь не от «жизни собачей», то здесь уже никакие печенье не помогут.

Примечательно, что несмотря на наличие практически в каждой второй датской семье компьютера или факса, местные жители до сих пор предпочитают общаться друг с другом с помощью писем. В 1999 году через почту прошло около 1,5 млрд. подобных отправок. Поэтому датским почтальонам придется носить сладости в сумках, вероятно, еще очень долго.

*Геннадий Кульбицкий*

**ПРАГА.** Уникальное спецгашение почтовых марок штемпелем с надписью «Заседание Международного валютного фонда и Всемирного банка - Прага, 2000 год» прошло в чешской столице. Почтовое отделение, где состоялось в конце сентября спецгашение, расположено в одном из помещений Дворца конгрессов, доступ в который имели только участники и гости заседания. Это усилило ажиотаж чешских филателистов, стремившихся заполучить конверт со спецгашением.

У полицейских пикетов, расставленных на расстоянии в несколько сот метров от Дворца конгрессов на каждой из ведущих к нему дорог, маялись взволнованные коллекционеры. В надежде договориться с кем-нибудь из имеющих доступ на форум о содействии в получении вожделенного раритета они простаивали по несколько часов. Однако, как стало известно корр. ИТАР-ТАСС от сотрудника почтового отделения во Дворце конгрессов, конвертов со спецгашением было очень мало, и персоналу обслуживающему заседание, было строго-настрого запрещено помогать филателистам в получении раритетов. Конверты с погашенными спецштемпелем марками не поступали в продажу в филателистические магазины до завершения заседания международных финансовых организаций. Поэтому ожидается, что их коллекционная стоимость будет очень высокой.

*Игорь Шамиш*

**САН-МАРИНО.** Республика Сан-Марино отметила 10-ю годовщину присоединения к Международной конвенции по защите прав детей, выпустив четыре марки, посвященные следующим ее пунктам: право на жизнь, право на получение бесплатного общего образования, право жить в условиях мира, право жить без насилия со стороны взрослых.

Стоимость марок, соответственно, 650, 800, 1200 и 1600 итальянских лир, которые Сан-Марино (анклав на территории Италии) использует в качестве официального платежного средства. Марки выпускаются блоком, общая стоимость которого - 15 000 лир (семь долларов).

*Соб. инф.*

**БЕРЛИН.** Первые монеты евро должны не только остановить падение денежной единицы объединенной Европы, но и превратить ее в новую мировую валюту. Несмотря на единые стандарты, 11 стран - членов Экономического и валютного союза Европы хотят сохранить «национальное лицо» и потому уже разработали образцы евро с учетом вкусов своего населения.

Если лицевая сторона центов и евро будет для всех государств ЭВС единой, то на оборотной, к примеру, в Германии будут изображены горячо любимые немцами дубовые листочки, Бранденбургские ворота и федеральный орел. Голландцы намерены чеканить монеты с портретом королевы Нидерландов Беатрикс, испанцы - короля Хуана Карлоса.

*Андрей Урбан*



## ОФИЦИАЛЬНЫЙ КАТАЛОГ ПОЧТОВЫХ МАРОК АРМЕНИИ

Выпуски май — июль 2000 года

**23 мая. № 176-177. Флора и фауна Армении (выпуск VI). Рыбы.** 2 марки. Номиналы:

50 драм — ишхан, 270 драм — севанский усач.

Офсет, бумага мелованная, клей ПВА, перфорация гребенчатая 13 1/4x13 3/4, размер 31,5x31,9 мм, на листе 10 (2x5), тираж 50 тыс. экз., 20 тыс. экз., художник А. Кечан, отпечатано в типографии «Jon. Enschede» (Нидерланды).

**25 мая. № 178-179. Армянские народные сказки.** 2 марки. Номиналы: 70 д. —

«Охотник-враль», 130 д. — «Король и коробейник».

Офсет, бум. мелов., клей ПВА, греб. 14 3/4x13 3/4, размер 40,64x24,13 мм, на листе 10 (2x5), тираж по 20 тыс. экз., худ. А. Самуэлян, типография «Jon. Enschede» (Нидерланды)

**19 июня. № 180-181. Европа-2000.** 2 марки. Номиналы: 40, 500 д. — звезды на фоне играющих детей.

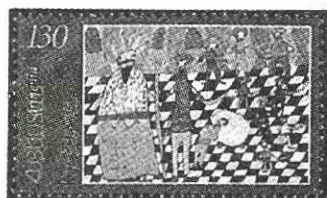
Офсет, бум. мелов., клей ПВА, греб. 13 3/4x14 3/4, размер 24,13x40,64 мм, на листе 10 (2x5), тираж 100 тыс. экз.

50 тыс. экз., худ. Ж.-П. Кузен, типография «Jon. Enschede» (Нидерланды).

**10 июля. № 182-186. Почтовый блок 15. 1700-летие провозглашения христианства как государственной религии в Армении (VII выпуск).** 5 марок по 70 драм и купон: церковь св. Гаяне, Вагаршапат, 630 г., кафедральный собор Эчмиадзин, Вагаршапат, 301-303 гг., церковь св. Богородицы, Хор Вирап, XVII в., церковь св. Шогагат, Вагаршапат, 1694 г., церковь св. Рипсима,







Вагаршапат, 618 г., на купоне сопроводительный текст.

Офсет, бум. мелов., клей ПВА, греб. 13 1/4x13 3/4, размер 121,9x65,6 мм, тираж 10 тыс. экз., номинал 350 драм, худ. А. Кечан, типография «Jon. Enschede» (Нидерланды).

**11 июля. № 187-189. XXVII Олимпийские игры.** 3 марки. Номиналы: 10 д. — баскетбол, 30 д. — теннис, 500 д. — тяжёлая атлетика.

Офсет, бум. мелов., клей ПВА, греб. 13 1/4x13 3/4, размер 31,5x31,9 мм, на одном листе

10 (2x5), тираж 2x150 тыс. экз., 30 тыс. экз., худ. Г. Мартиросян, типография «Jon. Enschede» (Нидерланды).

**Материал предоставлен издательско-торговой фирмой «Намаканиш» Министерства транспорта и связи Республики Армении**

## О работе клубов филателистов

Крупнейший в России московский клуб филателистов им. Горького при ДК работников торговли Правительства Москвы приглашает филателистов: **на межгородские встречи с участием фирм России, Прибалтики и СНГ по субботам с 9-30 до 13-30** 19 февраля, 15 апреля, 20 мая и 16 декабря **и еженедельно по четвергам с 16-30 до 19-30 и субботам с 9-30 до 13-30.**

**Адрес:** ул. Вятская, д. 41а;

метро «Савеловская» или «Дмитровская», **телефон: 285-77-02.**

**Филиал клуба работает**

**еженедельно по понедельникам с 17-00 до 20-00.**

**Адрес:** ул. Тимура Фрунзе, д. 11, клуб ОАО

«Красная роза»; метро «Парк культуры», **телефон: 246-22-31.**

## НЕОБЫЧНЫЕ СПОСОБЫ ДОСТАВКИ ПОЧТЫ

*В одном из журналов прочтала, что в Индии для доставки корреспонденции использовали слонов, яков, верблюдов и даже нанимали бегунов. К каким еще необычным способам прибегали почтовые службы, чтобы доставить письмо адресату? — спрашивает М.Г. Омарова из Днепропетровска.*

Грежде всего следует сказать о голубях, которые использовали в качестве почтальонов еще во время франко-прусской войны. В России тоже в 1888 году в Бресте, Варшаве, Ново-Георгиевске, Ивангороде и Лунице были образованы военно-почтовые голубиные станции. В случае необходимости отсюда можно было выслать в нужном направлении до 250 птиц. К концу XIX века сеть голубиной почты в Европе была достаточно развита, однако новые средства связи (радио, телефон, телеграф) оказались предпочтительнее.

В Бельгии пробовали приспособить кошек для доставки почты. В 1879 году из Льежа в близлежащие населенные пункты было доставлено 37 этих умных созданий. Каждой прикрепили посылку и выпустили в 14.00 по местному времени. Первая кошка вернулась в 18 часов 48 минут, пройдя маршрут со скоростью примерно 7 км в час, преодолев две реки и лесные участки. Последняя затретила на дорогу ровно сутки. Но эксперимент почтовики признали неудачным, поскольку большинство «красавиц» избавились от мешавшей ноши и вернулись назад без посылок.

Переpravляли почту и в жестяных банках из-под бисквита. Этим способом пользовались жители небольшого островка Ниуафооу, расположенного в Тихом океане. Дело в том, что этот остров — вершина подводного вулкана с отвесными берегами, не пригодными для швартовки даже малых судов. И вот один предприимчивый житель Ниуафооу скупил все пустые банки и организовал транспортировку почты на проходящие суда. Он сам рисовал на конвертах сюжеты, связанные с доставкой писем, и ставил каучуковые штемпеля «Почта в жестяных банках», «Отправлено почтой в жестяных банках». Это стало известно филателистам, и Квинсел, так звали этого «предпринимателя», стал получать письма с просьбой отправить конверты столь необычным способом. Ему присылали деньги и ответные купоны, что обеспечило известный доход и материальное благосостояние. Квинсел стал помещать на корреспонденции отписки штемпелей на английский, полинезийский, французский, немецкий, испанский, голландский и греческом языках, обязательно подписывая сам конверт. Эта необычная почта существовала с 1935 по 1939 гг. и с 1945 до мая 1946 года.

А вот еще один любопытный пример из истории почты. После окончания первой мировой войны на морских путях существовала минная опасность. Тогда нидерландская транспортная фирма Ван Блаадерен предложила перевозить ценные посылки в специальных сейфах. В случае аварии судна такие сейфы, снабженные для облегчения поиска звуковой и световой сигнализацией, выбрасывались за борт. Это предложение заинтересовало нидерландскую почту, и она заключила с фирмой соглашение. В Гаарлеме были отпечатаны для этих нужд даже специальные марки. Безусловно, при принятии такого решения рассчитывали и на коллекционеров, о чем свидетельствует реклама фирмы Ван Блаадерен в распространенных филателистических изданиях того времени. Правда, среди филателистов эти марки из-за высокой стоимости успехом не пользовались: серия состояла из семи марок общим номиналом 17,25 гульденов — суммой по тем временам немалой. Купить их можно было во всех почтовых отделениях Нидерландов с 1 февраля 1921 года. Были изданы такие же серии, правда, меньшим тиражом, и для нидерландской Индии. В итоге фирма Ван Блаадерен ожидаемой прибыли не получила, а нереализованные остатки марок были уничтожены.

Не менее интересно письмо, написанное на пергаменте в 1475 году, хранящееся в архиве г. Кельна (Германия). Оно было «выслано» из осажденного города Нойсс в пустом артиллерийском снаряде, который после выстрела орудия пролетел над вражескими позициями и упал в расположение союзников. Заметим, в средние века этот способ связи был широко распространен и применялся при осаде крепостей.

Т. ЮПОН

## Ответы на вопросы читателей

◆ Мне попалась марка Нидерландской Новой Гвинеи с изображением райской птицы с надпечаткой «UNTEA». Что означает эта надпечатка?

Н. Петров, г. Железноводск

В 1963 году Нидерландская Новая Гвинея должна была быть передана Индонезии. Колониальная администрация прекратила свою деятельность. Управление территорией с 1 октября 1962 года перешло в ведение Временной исполнительной администрации ООН (сокращенно «UNTEA»). Были выпущены собственные марки ННГ с надпечаткой «UNTEA» на марках колониального периода (19 номиналов). Существуют 4 тиража. С 1 мая 1963 года в обращении поступили марки Индонезии с надпечаткой «Ириах Барат», а потом и с такой надписью. С 31 мая 1971 года используются марки Индонезии.

Н.В.

◆ У меня есть марка с изображением головы леопарда и надписью «Sud Kasai». В атласе мира такой страны нет. Марка ли это?

П. Соломин, г. Иркутск

Автономное государство Южное Касаи — провинция Республики Конго (Леопольдвилль), в 1971-1997 гг. — Заир, ныне Конго (Киншаса). В августе 1960 года отделилось от Республики, но в 1962 году после военного вмешательства ООН возвращено в ее состав.

Первые марки — надпечатки на марках Бельгийского Конго — выпущены в 1961 году. В том же году были выпущены две серии марок оригинальных рисунков и один блок, серия с леопардом состоит из 5 номиналов. Использовались для внутренних почтовых отправлений, но встречаются и на международных. Всего было выпущено 28 марок и 1 блок. Изъяты из обращения в 1962 году. Так что у Вас — интересная марка!

Н.В.





ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 11.8.2000. Народные обычаи. 7 шиллингов — соревнования плотогонов (2,9 млн.).

**АЛБАНИЯ.** 17.5.2000. Фауна. Блок 10, 40, 90, 229 левов — волк, медведь, кабан, лиса (15 тыс.).

30.5. «ВИПА-2000». 130 л. — Г. Малер (8 тыс.).

1.6. Чемпионат Европа по футболу. 10, 120 л. Блок 250 л. — эпизоды игры (10 тыс. и 8 тыс. блоков).

7.6. Искусство. 30, 40, 250 л., блок 400 л. — картины П. Пикассо (15 тыс. и 10 тыс. блоков).

**АНДОРРА (исп.).** 20.6.2000. Природное наследие. 35 песет — озеро (300 тыс.).

**АНДОРРА (фр.).** 7.7.2000. Природа. 4.40 франка — воробей.

**БОЛГАРИЯ.** 3.7.2000. 100-летие дирижаблей. 0.10, 0.18, 0.20, 0.60 лева — дирижабли над Парижем, Кельном, Римом и Софией.

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА.** 9.6.2000. Стандартный выпуск. 0.40 марки — Горажде.

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 12.7.2000. 125-летие восстания в Невесине. 1.50 марки — восставшие. Лист из 8 марок и купона (120 тыс.).

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 7.7.2000. «Уорлд стэмп экспо-2000». Блок 1.50. фунта — надпечатка эмблемы выставки на блоке «Морские млекопитающие» (5.6.).

4.8. 100-летие со дня рождения королевы-матери. 2x50 пенсов, блок 1 ф. — портреты. Листы из 10 экз.

15.9. История авиации (VII). 60-летие битвы за Англию. 22, 26, 36, 40, 45, 65 п. — самолеты «спитфайр», «виккерс», «харрикен» и др. Марки выпущены в листах из 10 экз.

**ГЕРМАНИЯ.** 14.9.2000. Ландшафты Германии. 110 пфеннигов — «Сарская петля» близ Меттлаха.

14.9. 150-летие фонда Коллинга. 110 пф. — портрет А. Коллинга.

14.9. 100-летие Института тропической медицины им. Б. Хохта. 110 пф. — портрет Б. Хохта, карта тропических регионов, возбудители болезней под микроскопом.

14.9. 50-летие федерального суда. 110 пр. — здание суда в Карлсруэ.

14.9. «Для тебя». 100 пф. — аллегорический рисунок.

14.9. «Для нас, детей». Блок 110 пф. — клоун.

28.9. Стандартный выпуск. Достопримечательности. 10, 110, 300 пф. — ратуша в Вернигореде, Каменный мост в Регенсбурге, ратуша Гриммы. Марки выпущены в рулонах и в листах из 10 экз. На марках указан также номинал в евро.

28.9. 10-летие немецкого единства. 110 пф. — аллегорический рисунок

**ГРЕЦИЯ.** 26.6.2000. Греческий флот. 10, 120, 170, 400 драхм — ми-

ноносцы «Адрия» и «Королева Ольга», пароходы.

26.6. «Будущее на марках». 130, 180, 200, 620 др. — детские рисунки.

**ИСЛАНДИЯ.** 18.5.2000. Европа. 50 крон — аллегорический рисунок. Марка выпущена также в буклете.

**ИРЛАНДИЯ.** 22.5.2000. 100-летие со дня смерти О. Уайльда. 4x30 пенсов, блок 2 фунта — портрет писателя, иллюстрации к «Портрету Дориана Грэя», «Как важно быть серьезным» и др.

22.5. То же. 300 п. — портрет писателя. Марка самоклеющаяся, выпущена с купоном, на котором может быть помещена иллюстрация по желанию покупателя.

16.6. Смена тысячелетий (IV). Искусство. 6x30 п. — Л. Бетховен. Н. де Валуа, Д. Джойс, У. Шекспир, «Мадонна Лиза» (Леонардо да Винчи), «Сидящая дама» (Д. Лавери). Марки выпущены в одном листе из двух серий (200 тыс.).

**ИСПАНИЯ.** 9.6.2000. Испанское искусство. 70 песет — фрагмент статуи работы Ф. Салцильо (1,5 млн.).

16.6. «Эксфилна-2000». Блок 185 п. — фонтан в Авелесе (1 млн.).

19.6. Деревья Иберийского полуострова. 70, 150 п. — сосна, дуб (1,5 млн.).

14.7. 500-летие первой карты восточного побережья Сев. Америки. Блок 150 п. — карта работы Х. дела Косы (1,5 млн.).

**ИТАЛИЯ.** 4.7.2000. Год 2000-й. Блок 2x800 лир — поколения, космос.

8.7. Спорт. XVII чемпионат мира по стрельбе из лука. 1500 л. — спортсмен во время стрельбы.

26.8. XVIII Международный конгресс трансплантационного общества. 1000 л. — трансплантация органа человека.

8.8. Культурное наследие. 800 л. — репродукция картины К. Кривелли «Мадонна с младенцем» (3,5 млн.).

8.8. 1000-летие ярмарки в Сант-Орсо. 1000 л. — традиционные товары (3,5 млн.).

**ЛАТВИЯ.** 26.2.2000. Искусство. 40 сантиматы — картина Я. Розенталса «В ателы художника» (200 тыс.).

8.4. Писатели. 40 с. — иллюстрация к рассказу А. Чакса «Поэма об Орманисе» (210 тыс.).

9.5. «Европа». 60 с. — аллегорический рисунок (200 тыс.). Лист из 10 экз.

20.5. Стандартный выпуск. 2x15 с. — гербы Даугавпилса и Юрмалы.

**ЛИТВА.** 3.6.2000. Красная книга. 1, 2 лита — скала, коршун. Листы из 10 экз. (500 тыс.).

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 27.9.2000. Принц Анри — Великий герцог Люксембурга. 18 франков, блок 100 фр. — портреты Великого герцога и Ве-

ликой герцогини. Марка выпущена в листе из 12 экз.

**МАЛТА.** 28.6.2000. 100-летие авиации. 2x6, 2x16 центов — биплан (1928 г.), дирижабль (1933 г.), пассажирские самолеты. Листы из 5 горизонтальных пар марок одного номинала. Марки выпущены также в блоке.

19.7. Фейерверки. 2, 6, 16, 20, 50 ц. — различные фейерверки. Листы из 10 экз.

**МОНАКО.** 30.5.2000. «ВИПА-2000». 4.50 франка — скульптура из собора св. Стефана.

19.6. Турнир по гольфу. 4.40 фр. — игрок в гольф.

23.6. Красный Крест. 10 фр. — символический рисунок.

23.6. Международная филателистическая выставка «Клуб Монте-Карло». 3.50 фр. — вход в музей почтовых марок и монет.

23.6. Автомобили и мода. 3, 6, 70, 10, 15 фр. — автомобили. «хаммер», «ягуар», «роллс-ройс» и др.

23.6. Олимпийские игры в Сиднее. 2.70 фр. — фехтование, олимпийские кольца, эмблема монакского союза фехтования.

23.6. Олимпийские игры в Сиднее. 50-летие монакского общества водного спорта. 4.50 фр. — гребля, олимпийские кольца.

7.6. «Уорлд стэмп экспо-2000». 4.40 фр. — здание, эмблема и др. Все марки выпущены в листах из 10 экз.

**ПОЛЬША.** 15.6.2000. 1000-летие Вроцлава. Блок 1.55 золотого — собор Иоанна Крестителя (500 тыс.).

23.6. Известные личности. 70, 80 грошей — К. Марцинковский, Х.Э. де Балагер (400 тыс.).

30.6. Герои поэмы «Глан Тадеуш» А. Мицкевича. 70, 70, 80, 80 гр., 1.10, 1.10 зл. — Телимена и Седзя, Янкель, Зофня и Тадеуш и др. (400 тыс.).

1.7. Паломничество в Рим. 80 грошей, 1,55 золотого — Папа перед собором св. Петра, Колизей, крест (3,9 млн.).

2.7. 200-летие со дня рождения П. Михаловского. 70, 80 гр., 1.10, 1.55 зл. — картина художника «Автопортрет». «Портрет мужчины в шляпе» и др.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 16.8.2000. 100-летие со дня смерти писателя Э. Де Квероса. 85 эскудо — портрет.

**РУМЫНИЯ.** 19.5.2000. Исторические события. 3800, 9050 лей — 400-летие первого объединения румынских земель Михаем Храбрым, 550-летие первого печатания Библии на латинском языке И. Гутенбергом.

20.6. Чемпионат Европы по футболу. Блок 2x3800, 2x10150 л. — эпизоды игры.

**СЛОВАКИЯ.** 1.6.2000. 150-летие введения почтовых марок на территории страны. 10 крон — марка

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

Австрии № 2 со штемпелем Братиславы, почтальон (1 млн.).

1.6. Международный день детей. 5.50 фр. — животные (2 млн.). 15.6. Стандартный выпуск. 5.50 кр. — президент.

27.6. Олимпийские игры в Сиднее. 18 кр. — спортивная стрельба. Марка выпущена с купоном (500 тыс.).

**ТУРЦИЯ.** 9.5.2000. «Европа». 300 000 лир — аллегорический рисунок (600 тыс.).

25.5. Религиозный туризм. 275 000+10 000, 300 000+10 000 л. — символы трех религий (300 тыс.). 5.6. День окружающей среды. Блоки 2x550 000 л. — зеленый дятел, орел и др. птицы.

**ФИНЛЯНДИЯ.** 5.9.2000. Финский дизайн. 6x3.50 марки — ковер, мебельная ткань, керамика и др. Марки выпущены в буклете (600 тыс.). 5.9. Стандартный выпуск. 2 (=2.70 м.), 1 (=3.30 м.) — рыбы, снежная куропатка.

**ЧЕХИЯ.** 28.6.2000. Красоты родины. 9, 11, 13 крон — готический, романский и модерн стили в архитектуре Праги. Марки выпущены в малых листах из 2 пар, разделенных купоном.

**ШВЕЙЦАРИЯ.** 21.6.2000. Кружевное искусство. Санкт-Галлена. 5 франков — вышивка на сатине. Марка самоклеящаяся. Лист из 4 марок.

15.9. Перепиши населения. 10 сантиметров — текст на четырех языках. 15.9. Конкурс детских рисунков. 4x70 с. — детские рисунки. Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете из 2 серий.

15.9. Олимпийские игры в Сиднее. 3x90 с. — триатлон. Марки самоклеящиеся, круглой формы, выпущены в буклете.

15.9. Служебные марки для Международного олимпийского комитета (МОК). 20, 70 с. — символический рисунок. Марки самоклеящиеся, круглой формы, выпущены в буклете.

**ЭСТОНИЯ.** 1.8.2000. IX Международный финно-угорский конгресс. 5 крон — пояс из Южной Эстонии (600 тыс.).

### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** 25.6.2000. «Бангкок-2000». Блок 9.80 доллара — надпечатка эмблемы выставки на блоке выпуска 1.10.99.

20.6. Стандартный выпуск. 50 центов, 1, 1.50, 2, 3, 4.50, 5, 10 д. — опера в Сиднее, водопад (Кливленд), горы (Тасмания) и др. Марки предназначены для международных отправок.

3.7. Паралимпийские игры. Сидней. 2x45, 3x49 ц. — теннис, бег, баскетбол, велоспорт, толкание ядра.

24.7. 100-летие первого награждения австралийца крестом Виктории. 5x45 ц. — капитан Н. Хоус (1900 г.), лейтенант А. Роден (1941 г.), крест Виктории, Э. Кенна (1945 г.), К. Пейн (1969 г.). Марки выпущены в полоске из 5 марок серии. Лист из двух полулистов из 25 марок, разделенных дорожкой, на которой перечислены все 96 австралийцев, награжденных этим орденом.

**АВСТРАЛИЙСКАЯ АНТАРКТИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ.** 24.7.2000. Пингвины. 2x45 ц. — императорский пингвин, пингвин Адели.

**АНГИЛЬЯ.** 5.5.2000. Крикет. 2, 4 доллара, блок 6 д. — ведущие игроки Л. Хэрриган и К. Коннор, стадион.

**АРГЕНТИНА.** 20.5.2000. «Стэмп шоу-2000». Блок 25 сентаво — первый аргентинский локомотив, почтовый ящик, «черный пенни» и др. (104 тыс.).

3.6. 91-я конвенция «Ротари». 75 с. — символический рисунок, эмблема (204 тыс.).

**БАГАМСКИЕ о-ва.** 27.6.2000. 60-летие департамента кооперативного развития. Блок 2 д. — здание, эмблема.

17.7. Олимпийские игры в Сиднее. 15, 65, 70, 80 ц. — медалисты Олимпиад — багамцы (плавание, тройной прыжок, женская эстафета 4x100 м и парусный спорт).

**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 4.8.2000. 100-летие со дня рождения королевы-матери и дни рождения членов королевской семьи. 35, 40, 50, 70 центов, 1 доллар — портреты.

**БОЛИВИЯ.** 28.4.2000. Департамент Санта-Крус. 0.50, 1, 2, 3, 5, 6 песо — парк, упряжка волов, писатели Р. Рейхе, Э. Фернандес, Г. Морено и др. 28.4. Мастера футбола. 3 п. — В.А. Учарте (50 тыс.).

15.5. 500-летие открытия Бразилии. 5 п. — картина Ф. Поста «Деревня в Бразилии» (100 тыс.).

**БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ.** 3.7.2000. Миллениум. 15, 20, 60, 80 пенсов — снимки островов из космоса.

4.8. 100-летие со дня рождения королевы-матери. 25, 34 пенса, блок 55 п., 1 фунт — портреты.

**БРУНЕЙ.** 15.7.2000. Правители Брунея. 5x60 сен — портреты. Марки выпущены в полоске из 5 экз. в малом листе.

**ВАНУАТУ.** 22.5.2000. 100-летие королевы-матери. «Стэмп шоу-2000». Блок 107, 100 вату — портреты.

21.6. «Уорлд стэмп экспо-2000». США. 10, 34, 100, 225, в., блок 34, 225 в. — космическая связь. Марки и блоки самоклеящиеся.

29.7. 20-летие независимости. Год мира ООН. 34, 67, 73, 84, 90 в. — репродукции произведений местных художников.

**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 14.8.2000. Форты. 15, 35, 40, 50 пенсов — фортификация 1815 г., форты Бедфорд (1940 г.) и др.

**ЗИМБАБВЕ.** 27.6.2000. Годовщина со дня смерти вице-президента

Д. Нкомо. 2, 9, 10, 12, 16 долларов — портреты.

18.7. Борьба с болезнями. 2, 6, 70, 7.70, 9.10, 12, 16 д. — сестра милосердия с ребенком, чета с ребенком, эмблема «Ротари» и др.

**КАЙМАНОВЫ о-ва.** 25.8.2000. Морская фауна. 10, 20, 30 центов, 1 доллар — зеленая черепаха, рыба-попугай и др.

**КАНАДА.** 1.6.2000. 100-летие клубов мальчиков и девочек в Канаде. 46 центов — три детских лица (5 млн.).

29.6. 57-я генеральная конференция церкви адвентистов седьмого дня. 46 ц. — эмблема на фоне горного ландшафта.

**КЕНИЯ.** 31.5.2000. Эмблемы восточноафриканских почт. 17, 35, 50 шиллингов. Блок 70 ш. — Кения, Уганда, Танзания.

**КИРИБАТИ.** 24.7.2000. 18-летие со дня рождения принца Уильяма. 25, 60, 75 центов, 1 доллар — принц с отцом в разные годы.

**КИТАЙ.** 19.4.2000. Провинция Юньнань. 80, 80, 80 фыней, 2.80 юаня — горы и озеро, пагоды и др.

30.4. «Мулань в армии». 4x80 ф. — Мулань у ткацкого станка, идет в армию, участие в боях, возвращение домой.

5.5. Монастырь. 80, 80, 80 ф., 2.80 ю. — пагода, дворец, библиотека, резиденция.

22.5. 100-летие со дня рождения четы революционеров. 80 ф. — Ли Фучун и его жена Кай Чан.

**КИТАЙ. ГОНКОНГ.** 16.7.2000. Фауна. 1.30, 2.30, 2.50, 3.10, 5 долларов — стрекоза, бабочка и др. насекомые. Марки выпущены также в блоке.

12.8. «Гонконг-2001». Блок 10 д. — Львиная скала, пейзаж национального парка, эмблема.

27.8. Олимпийские игры в Сиднее. 1.30, 2.50, 3.10, 5 д. — теннис, велоспорт, бег и др.

**КИТАЙ. МАКАО.** 8.6.2000. Шахматы. 1, 1.50, 2, 2.50 патаки, блок 9 п. — различные виды шахмат.

**КОКОСОВЫЕ о-ва.** 20.6.2000. Всемирный фонд дикой природы. 2x5, 2x45 центов — крабы.

**КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ.** 25.4.2000. Лауреат премии национального воссоединения Мун Ик Хван. 50 чон — портрет.

5.5. Год 2000-й. 40 ч., 1.20 воны — символические рисунки.

1.6. Детские песни. 40, 60 ч., блок 1.50 в. — иллюстрации к детским песенкам 1924 и 1929 гг.

16.6. Фауна. 50 ч., блок 1 в. — утки-мандаринки. Марки выпущены также в буклете.

7.7. Спорт. 80 ч., 1, 1, 20 в. — настольный теннис, баскетбол, бейсбол. Марки выпущены также в буклете.

24.7. Корейские автомобили. 40, 70 ч., 1.50 в. — грузовые автомобили. Все марки выпущены с зубцами и без зубцов.

27.7. Герои страны и вооруженных сил. 60, 80 ч., 1 в. — портреты, оружие, танк, самолет.

15.8. «Индонезия-2000». 2x50 ч.,



блок 1 в. — надпечатка на марках и блоке выпуска 16.6. (утки).  
15.8. Минералы. 30, 60 ч., блок 1.60 в. — флюорит, графит, мажезит.  
15.9. Олимпийские игры в Сиднее. 80 ч., 1.20, 2 д. — плавание, велоспорт, бег.  
27.9. Горы. 2x40 ч., 1.20 в. — водопад в горах, скала, долина.  
25.10. 50-летие участия китайских добровольцев в войне в Корее. 30 ч. — символический рисунок. Лист из 10 экз.  
5.11. Горная флора. 30, 50, 70 ч. — цветы. Лист из 9 экз. и купона.  
**ЛАОС.** 1.1.2000. Миллениум. 4x2000 кипов — Вьетян. Марки выпущены также в блоке (100 тыс. и 20 тыс. блоков с зубцами и 2 тыс. без зубцов).  
8.3. Женщины Лаоса (900, 2300, 2500, 2700, 2800, 3100, 3500, 3900 к. — женщины разных народностей в национальных костюмах (50 тыс.).  
25.3. Орхидеи. «Бангкок-2000». 500, 900, 3000, 3400 к. — орхидеи. Марки выпущены также в блоке с текстом на полях «Бангкок-2000...». (100 тыс. и 20 тыс. блоков с зубцами и 2 тыс. без зубцов).  
1.4. Год Дракона. 1800, 2300 к. — дракон, семиголовой дракон в реке Меконг (100 тыс.).  
**МАЙОТТА.** 24.6.2000. Гробница султана Адриатсули. 5.40 франка. — вид гробницы.  
24.6. Детские игры. 3 фр. — мальчики, катящие автопокрышки.  
**МАЛАЙЗИЯ.** 11.5.2000. Кубок Томаса по бадминтону. 5x30 сен, блок 1 рингит — игроки, кубок, флаги стран-участниц, талисман соревнования. Марки выпущены в горизонтальной полоске из 5 марок и купона.  
**МАРОККО.** Февраль-апрель. 2000. Стандартный выпуск. 0.20, 0.50, 0.70, 2.70 дирхама — портрет короля Хасана II, корона.  
**МАРШАЛЛОВЫ О-ВА.** 18.4.2000. Американские президенты. 1, 42 цента — Д. Вашингтон, Д. Аданс, Т. Джефферсон, Д. Мэдисон, У. Тафт, В. Вильсон, Ф.Д. Рузвельт, Д. Кеннеди и др. Марки выпущены в 7 малых листах из 6 марок. Номиналы листов 21 цент (1), 57 ц. (2), 93 ц. (3), 1.29 д. (4), 1.65 д. (5), 2.01 д. (6). 2.37 д. (7).  
11.5. 100-летие первого полета дирижабля «LZ1». 4x33 ц. — дирижабль «LZ1», «Граф Цеппелин I», «Гинденбург», «Граф Цеппелин II», **МОНГОЛИЯ.** Старинные монгольские одежды. 8x550 тугриков — мужские и женские одежды монгольских властителей.  
**НИГЕРИЯ.** 26.5.2000. Политические деятели. 10, 20, 30, 40 найра, блок 150 н. — портреты.  
**НИУАФООУ.** 7.7.2000. «Уорлд стэмп экспо-2000». Космос и связь. 10 сенити. 2.50, 2.70 паанги — островитяне, спутник связи, антенна.  
**НИУЭ.** Февраль 2000. Фауна. 20 центов, 1, 1.20, 2 доллара — голубь, сова и др. птицы.  
**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 22.5.2000. Блок. 1, 2, 3 доллара — марки выпуска 6.3.2000, на полях блока новозеландский ландшафт.

1.6. Автомобили. 40, 80 центов, 1.10, 1.20, 1.50, 1.80 д. — автомобили послевоенных лет.  
**ПАЛЕСТИНА.** Апрель 2000. Пасхальный выпуск. 150, 200, 300, 350, 650 филсов, блок 2000 ф. — фрески Д. ди Бонерке из жизни Иисуса Христа.  
**ПИТКЭРН.** 4.8. 100-летие со дня рождения королевы-матери. Блок 2x3 доллара — портреты, жемчужное ожерелье.  
7.7.2000. «Уорлд стэмп экспо-2000». Исследование космоса. Блок 2x2.50 доллара — строительство, база по обнаружению космических кораблей на о-ве Гендерсон.  
**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** 21.6.2000. Традиционные одежды. 85, 120, 160, 250 франков — женские одежды.  
**СВ. ЕЛЕНЫ О-В.** 4.8.2000. Дни рождения членов королевской семьи. Блок 4x25, 50 пенсов — портреты королевы-матери, принца Уильяма, принцессы Маргариты и др.  
**СЕЙШЕЛЬСКИЕ О-ВА.** 4.8.2000. 100-летие со дня рождения королевы-матери. 3, 5, 7, 10 рупий — портреты и др. Листы из 10 экз.  
**СИНГАПУР.** 25.3.2000. «Бангкок-2000», год Дракона. 25 сен, 2 доллара — драконы.  
7.7. Будущее в рисунках детей. Б/н (=22 с.), 60 с. 1, 2, 9 д. Блок 3.82 д. — будущие стиль жизни, жилище, автоматы в доме, город.  
**СУДАН.** 20.10.99. Международный год пожилых людей. 75, 100, 150 динар — дети и пожилая женщина, эмблема и др.  
31.10. 50-летие детских деревьев «СОС». 75, 100, 150 д. — эмблемы.  
1.3.2000. 125-летие ВПС. 75, 100, 150 д. — эмблема, верблюды, ворота.  
**СУРИНАМ.** 18.5.2000. Знаки дорожного движения (III). 2000 гульденов — запрещение обгона.  
18.5. Мост через реку Суринам. 1100, 1700 г. — вид моста.  
**США.** 6.7.2000. Известные игроки в бейсбол. 20x33 цента — Д. Робинсон, Э. Коллинс, Х. Вагнер, Д. Гибсон, Д. Дин и др. Марки выпущены в одном листе. Самоклеящиеся.  
7.7. «Уорлд стэмп экспо-2000». Блоки. 6x60 ц., 5x1, 2x3.20, 11.75, 11.75 доллара — вид Земли из космоса, человек на Луне, исследование космоса и Солнца. Блоки высших номиналов (3) с голографической вставкой. Все пять блоков поступили в продажу в одном листе.  
**ТАИЛАНД.** 16.7.2000. Буддистский религиозный день. 3 бата — статуя Будды.  
16.7. Прекрасный Таиланд. 12x3 б. — цветущие луговые растения. Марки выпущены в одном листе с общим рисунком.  
28.7. 48-летие рождения. 2 б. — портрет кронпринца в военной форме.  
4.8. Национальный день связи. 3 б. — связь без границ.  
7.10. Международная неделя пись-

ма. 2x6, 2x12 б. — чайные сервизы.  
21.10. Столетие со дня рождения принцессы Сринагариндры. 20 б. — портрет, барельефы.  
15.11. Прекрасный Таиланд. 12x3 б. — цветущий луг Буа Тонг. Марки выпущены в одном листе с общим рисунком.  
15.11. Новогодний выпуск. 4x2 б., блок 15 б. — цветы кустарников.  
15.11. Культурное наследие. 9 б. — королевский гребной корабль времен короля Рама VI.  
**ТОКЕЛАУ.** 31.12.99. Морская ласточка. 40 центов, 1, 1.25, 2 доллара — гнездо с яйцом, птицы с птенцом и др.  
5.2.2000. Год Дракона. 3 доллара — дракон.  
25.3. «Бангкок-2000». Блок 3 д. — блок «Год Дракона» с надпечаткой «Бангкок-2000».  
7.7.2000. «Уорлд стэмп экспо-2000». Блок 3 доллара — надпечатка на блоке к 30-летию полета человека на Луну.  
4.8. 100-летие со дня рождения королевы-матери. 40 центов, 1.20, 1.80, 3 д. — портреты.  
**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** 4.9.2000. Корабли и вертолеты. 10, 10, 15, 15, 20, 20, 50, 50 пенсов — корабли «Лондон», «Эндуранс» и др., вертолеты «Пума», «Сикорский» и др. Марки выпущены в парах в листах из 5 пар.  
**ТУВАЛУ.** 1.5.2000. Фауна. Блоки 2x3 доллара — бабочки.  
1.6. Фауна. 6x90, 6x90, 6x90 центов, блок 2x3 д. — птицы Туvalu и южной части Тихого океана. Марки выпущены в трех малых листах.  
**ТУНИС.** 1.6.2000. «Экспо-2000». 1 динар — эмблема выставки, пальма, радующиеся люди.  
**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 5.6. Корабли. 155 франков — патрульный катер.  
19.6. С.П. Макапе. 115 фр. — портрет первого сенатора от островов.  
**ФИДЖИ.** 13.5.2000. 80-летие президентства. 15, 81 цент, 1, 3 доллара — портрет, сахарная промышленность и др.  
**ЧИЛИ.** 29.2.2000. 425-летие открытия островов Куана Фернандеса. 8x360 печо — колибри, лангуст, парусник, остров Робинзона Крузо и др. Марки выпущены в одном листе (50 тыс.).  
20.3. Комиксы. 150, 260, 480, 980 п., блок 2000 п. — герои комиксов Кондорито в разных ситуациях.  
**ЯМАЙКА.** 4.8.2000. 100-летие со дня рождения королевы-матери. 10, 25, 30, 50 долларов. — портреты.  
Август. Олимпийские игры в Сиднее. 10, 25, 30, 50 д. — статуя «Бег» работы Э. Мариота на национальном стадионе, олимпийские кольца, флаг.  
**См. иллюстрации на 1-2 страницах вкладки.**

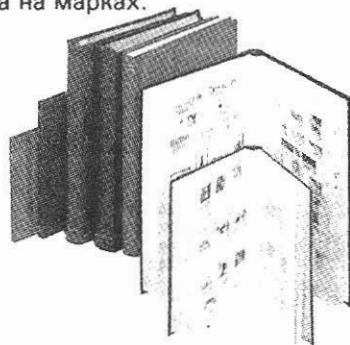
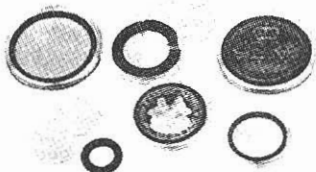


**ТОО "КВАДРА-А"** предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

<http://www.kwadra.ru>  
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резакки.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

**ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.**



**Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!**

**Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:**

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки ( до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем ( до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Гистовки ( военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы ( политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



**В магазине всегда в продаже марки и письма.**

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

**МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"**

Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона



О. Забурдаев, В. Пантюхин, Е. Сафонов

**КАТАЛОГ**  
**«КОСМОНАВТИКА»**  
**НА МАРКИРОВАННЫХ ДВУСТОРОННИХ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХ**  
**ПОЧТОВЫХ КАРТОЧКАХ СССР**  
**(1958 – 1991 гг.)**

(Продолжение, см. «Филателия», № 8 и № 10 за 2000 г.)

**171.** 20.08.1971. Сочи. Госцирк. (На здании цирка панно с космическим сюжетом). Фото А. Богданова. Л10956; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 5,0

**172.** 09.09.1971. Мир. Труд. Май. (Старт КР). Худ. Б. Пармеев. А11019; 3 к. (11.19); М; 8,0; /-/ 5,0

**А.** 09.09.1971. То же с лаковым покрытием иллюстрированной стороны. /-/ 5,0

**173.** 13.10.1971. Петрозаводск. Площадь Гагарина. Фото М. Барабанова. А11064; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 15,0

**174.** 10.02.1972. Слава Великому Октябрю! (Символический монумент «Космос»). Худ. И. Дергилев. А03253; 4 к. (11.33); М; 8,0; /-/ 3,0

**175.** 24.02.1972. Кишинев. Междугородная телефонная станция. (На фасаде здания барельеф с изображением ИСЗ на орбите). Фото Б. Круцко. Л48729; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 10,0

**176.** 24.02.1972. Сочи. Кинотеатр «Спутник». Фото А. Богданова. Л48737; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 5,0

**177.** 24.02.1972. Сочи. Госцирк. (На здании цирка панно с космическим сюжетом). Фото А. Богданова. Л48738; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 5,0

**178.** 06.03.1972. С Новым годом! (Мальчик-космонавт на КР). Фото И. Дергилева. Зак. 17587; 3 к. (11.20); П; 10,0; /-/ 3,0; /\*/ 3,0

**179.** 06.04.1972. Алма-Ата. Кинотеатр «Арман». (Вверху на здании кинотеатра голова космонавта). Из набора «Казахская ССР», 06.04.1972. Фото Б. Подгорного. Л49018; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 10,0

**180.** 10.04.1972. Караганда. Проспект им. Нуркена Абдилова. (На здании панно с изображением космонавта). Из набора «Казахская ССР», 06.04.1972. Фото Б. Подгорного. Л49018; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 10,0

**181.** 25.05.1972. С Новым годом! (Старт КР). Худ. Р. Стрельников. Л49221; 3 к. (11.20); П; 8,0; /-/ 3,0; /\*/ 3,0

**182.** 09.06.1972. С Новым годом! (АМС серии «Луна» стартует с Луны). Худ. Л. Кузнецов. Л49281; 3 к. (11.20); М; 8,0; /-/ 3,0; /\*/ 3,0

**А.** 09.06.1972. То же, с лаковым покрытием иллюстрированной стороны. /-/ 3,0; /\*/ 3,0

**183.** 20.06.1972. С Новым годом! (Мальчик-космонавт с подарками). Худ. Н. Колесников. Л49318; 3 к. (11.20); П; 8,0; /-/ 3,0; /\*/ 3,0

**184.** 30.06.1972. С Новым годом! (Марки № 3699,4180,4045 с космической символикой). Худ. Н. Колесников. Л49371; Зак. 17590; 3 к. (11.20); М; 8,0; /-/ 3,0

**А.** 30.06.1972. То же, с лаковым покрытием иллюстрированной стороны. /\*/ 5,0

**185.** 10.08.1972. С Новым годом! (Луноход внутри буквы «В»). Худ. Л. Клопов. Л49517; 3 к. (11.20); П; 10,0; /-/ 3,0; /\*/ 3,0

**186.** 06.09.1972. Тувинская АССР. Кызыл. Кинотеатр «Найырал». (На здании кинотеатра плакат с космическим сюжетом). Фото В. Алексеева. Л49728; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 15,0

**187.** 06.09.1972. Калуга. Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского. Фото А. Шагина. Л49745; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 8,0

**188.** 05.10.1972. Куйбышев. Дворец культуры им. С.М. Кирова. (Справа на плакате девушка на вытянутой руке держит ИСЗ). Из набора «Куйбышев», 05.10.1972. Фото А. Рязанцева. Л50173; 3 к. (11.20); МЛ; 0,1; /\*/ 5,0

**189.** 05.10.1972. Сочи. Кинотеатр «Спутник». Из набора «Сочи», 05.10.1972. Фото В. Панова. Л50178; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 5,0

**190.** 03.01.1973. г. Горький. Проспект имени Ю.А. Гагарина. Из набора «г. Горький», 03.01.1973. Фото В. Позднова. Л42703; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 15,0

**191.** 03.01.1973. Москва. (2 сюжета). Вид со смотровой площадки радиотелевизионной башни. Улица академика Королева. Основание башни. Из набора «Москва. Общесоюзная радиотелевизионная передающая станция имени 50-летия Октября», 03.02.1973. Фото А. Рязанцева. Л42704; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 5,0

**192.** 03.01.1973. Москва. Вид с радиотелевизионной башни на ВДНХ. (Вид

на улицу Академика Королева). Из набора «Москва. Общесоюзная радиотелевизионная передающая станция им. 50-летия Октября», 03.02.1973. Фото А. Рязанцева. Л42704; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 5,0

**193.** 03.01.1973. Воронеж. Проспект Революции. (На здании плакат с космической символикой). Фото Б. Горбачева. Л42722; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 5,0

**194.** 03.01.1973. 1 Мая! (Старт КР). Худ. В. Назаров. Зак. 12083; 3 к. (11.20); М; 7,0; /\*/ 3,0

**195.** 17.01.1973. Калуга. Памятник-обелиск К.Э. Циолковскому. Фото А. Шагина. Л107017; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 8,0

**196.** 26.01.1973. Крым. Ялта. Уголок приморского парка. (Парк имени Ю. А. Гагарина). Из набора «Ялта», 26.01.1973. Фото Г. Костенко. Л107060; 4 к. (11.32); М; 0,1; /\*/ 5,0

**197.** 19.02.1973. С Новым годом! (Старт КР). Худ. С. Пегов. Л107148; 3 к. (11.20); М; 8,0; /- / 5,0; /\*/ 5,0

**198.** 26.02.1973. С Новым годом! (Старт КР на фоне часов). Худ. С. Пегов. Л107170; 3 к. (11.20); П; 8,0; /- / 3,0; /\*/ 3,0

**А.** 26.02.1973. То же, с лаковым покрытием иллюстрированной стороны. /- / 5,0; /\*/ 5,0

**199.** 26.02.1973. С Новым годом! (Дед Мороз и космонавт в КР). Худ. К. Рудов. Л107180; 4 к. (11.32); П; 9,0; /- / 4,0; /\*/ 3,0

**А.** 26.02.1973. То же, с лаковым покрытием иллюстрированной стороны. /- / 5,0; /\*/ 5,0

**200.** 26.02.1973. Слава Октябрю! (На одном из сюжетов космонавты и КР). Худ. Ю. Левиновский. Л107184; 3 к. (11.21); М; 8,0; /\*/ 5,0

**201.** 15.03.1973. Свердловск. Киноконцертный зал «Космос». Из набора «Свердловск», 26.02.1973. Фото В. Панова. Л107192; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 8,0

**202.** 23.03.1973. С Новым годом! (Старт КР). Худ. Б. Пармеев. Л107272; 3 к. (11.20); П; 7,5; 3,0 ). /- / 3,0; /\*/ 3,0

**А.** 23.03.1973. То же, с лаковым покрытием иллюстрированной стороны. /- / 5,0; /\*/ 5,0

**203.** 27.03.1973. Слава Великому Октябрю! (Старт КР). /- / 3,0. Худ. И. Филиппов. Л107287; 3 к. (11.19); П; 5,0; /- / 3,0

**204.** 27.03.1973. С Новым годом! (Условная траектория полета КР). Худ. А. Соловьев. Зак. 12083; 3 к. (11.20); М; 8,0; /- / 3,0; /\*/ 3,0

**205.** 28.03.1973. С Новым годом! (Космонавт в скафандре). Худ. В. Якунин. Л107296; 3 к. (11.20); П; 8,0; /- / 3,0; /\*/ 3,0

**206.** 06.04.1973. С Новым годом! (КР на старте, мальчик-космонавт). Худ. А. Соловьев. Л107346; 3 к. (11.20); М; 7,0; /- / 3,0; /\*/ 3,0

**А.** 06.04.1973. То же, с лаковым покрытием иллюстрированной стороны. /- / 5,0; /\*/ 5,0

**207.** 09.04.1973. С Новым годом! (Мальчик-космонавт, КР на старте). Худ. К. Рудов. Л107347; 3 к. (11.20); М; 10,0; /- / 3,0; /\*/ 3,0

**208.** 09.04.1973. Тюмень. Кинотеатр «Космос». Фото В. Панова. Л107353; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 10,0

**209.** 13.04.1973. Сочи. Пляж международного молодежного лагеря «Спутник». Фото Б. Раскина. Л197380; 3 к. (11.22); М; 0,1; /\*/ 5,0

**210.** 21.05.1973. Слава Великому Октябрю! (Символический полет КР в виде звезды). Худ. Н. Колесников. Л107512; 3 к. (11.20); М; ?; /- / 3,0; /\*/ 3,0

**211.** 21.06.1973. С праздником, дорогие женщины! (На одном из сюжетов женщина-космонавт). Худ. Б. Пармеев. Л107666; 3 к. (11.19); П; 1,0; /- / 3,0

**212.** 11.07.1973. Слава советским женщинам! (Символический монумент «Космос»). Худ. М. Папулин. Л107779; 3 к. (11.20); П; 7,0; /- / 3,0; /\*/ 3,0

**213.** 30.07.1973. Уфа. Дворец моторостроителей. (На здании панно с космическим сюжетом). Фото А. Груздева. Л74048; 3 к. (11.20); М; 0,1; /\*/ 5,0

**214.** 02.10.1973. С праздником 1 Мая! (Символический монумент «Космос»). Худ. И. Дергилов. Л108115; 3 к. (11.22); П; ?; /\*/ 3,0

**215.** 30.10.1973. Калуга. Монумент Победы. Ск. Л. Присажнюк, М. Клиндюков. Арх. П. Парминов, Е. Киреев. (ИСЗ в руках женщины). Фото Ю. Жарова. Л108281; 3 к. (11.22); М; ?; /- / 15,0; /\*/ 8,0

**216.** 21.11.1973. Слава Октябрю! (Старт КР). Худ. К. Рудов. Л108390; 3 к. (11.24); П; ?; /- / 3,0

**217.** 22.11.1973. Калуга. (3 сюжета). Дом-музей К.Э. Циолковского. Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского. Ракета-носитель «Восток». Фото Ю. Жарова. Л108394; 3 к. (11.22); М; ?; /\*/ 8,0

**218.** 13.12.1973. Слава свершениям Октябрю! (Луноход на Луне). Худ. Ю. Рязовский. Л108526; 3 к. (11.22); М; ?; /- / 3,0; /\*/ 3,0

**219.** 13.12.1973. Слава Великому Октябрю! (Символический монумент «Космос»). Худ. А. Соловьев. Л108530; 3 к. (11.22); М; ?; /- / 3,0; /\*/ 3,0

**220.** 13.12.1973. Слава Октябрю! (Старт КР). Худ. Н. Ренков. Л108550; 4 к. (11.34); М; ?; /- / 3,0; /\*/ 3,0

**221.** 24.04.1974. Петрозаводск. Улица Германа Титова. Фото М. Барабанова. Л64757; 3 к. (11.22); М; ?; /\*/ 15,0

**222.** 06.05.1974. С Новым годом!



(Старт КР на фоне елки). Худ. Н. Ветцо. Л64801; 3 к. (11.22); М; ?; /- / 3,0; /\* / 3,0

**223.** 20.05.1974. С Новым годом! (Мальчик-космонавт в КР на фоне часов. Худ. К. Рудов. Л64859; 3 к. (11.22); П; ?; ). /- / 3,0; /\* / 3,0

**224.** 17.07.1974. Евпатория. Набережная им. Терешковой. Фото В. Панова. Л65334; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 10,0

**225.** 12.08.1974. Сочи. Госцирк. (На здании цирка панно с космическим сюжетом). Фото Б. Христинича. Л58020; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 5,0

**226.** 15.08.1974. Крым. Алушта. Дом отдыха «Дубна». (На фасаде здания изображен ИСЗ). Фото Р. Якименко. Л58036; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 10,0

**227.** 10.12.1974. Астрахань. Кинотеатр «Космос». Фото В. Дорожинского. Л65999; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 10,0

**228.** 22.01.1975. Слава Октябрю! (Символическое изображение АМС серии «Марс» в виде звезд). Худ. Р. Стрельников. Л36443; 3 к. (11.24); П; ?; /- / 3,0

**229.** 22.01.1975. Слава свершениям Октября! (Луноход на Луне). Худ. Ю. Ряховский. Л36451; 3 к. (11.22); М; ?; /- / 4,0; /\* / 3,0

**230.** 19.02.1975. Одесса. Морской порт. (На заднем плане на рейде научно-исследовательское судно «Космонавт Владимир Комаров»). Из набора «Одесса», 19.02.1975. Фото А. Маркелова. Л36456; 3 к. (11.20); М; ?; /\* / 10,0

**231.** 14.03.1975. Тбилиси. Международный лагерь «Спутник». Фото Г. Костенко. Л36768; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 10,0

**232.** 24.03.1975. Смоленская область, г. Гагарин. Памятник Ю.А. Гагарину. Ск. Ю. Орехов, М. Шамаков. Арх. В. Петербуржцев, А. Степанов. Фото В. Алексеева. Л36851; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 8,0

**233.** 24.03.1975. Смоленская область, г. Гагарин. Мемориальный музей Ю.А. Гагарина. Фото В. Алексеева. Л36852; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 8,0

**234.** 24.03.1975. С Новым годом! (Мальчик-космонавт на КР). Худ. И. Дергилев. Л36858; 3 к. (11.24); П; ?; /- / 3,0

**235.** 02.04.1975. Теплоход «Тарас Шевченко». (На заднем плане на рейде научно-исследовательское судно «Космонавт Владимир Комаров»). Фото А. Маркелова. Л36963; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 10,0

**236.** 14.05.1975. Сочи. Кинотеатр «Спутник». (На переднем плане афиша кинофильма «Укрощение огня», посвященного С.П. Королеву.). Фото В. Житникова. Л37128; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 5,0

**237.** 14.05.1975. Башкирская АССР, г. Салават. Бульвар Космонавтов. Фото Ю. Витковского. Л37145; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 15,0

**238.** 27.05.1975. С Новым годом! (Символическое изображение КР в виде звезды). Худ. А. Жребин. Л37250; 3 к. (11.22); П; ?; /- / 3,0; /\* / 3,0

**239.** 02.07.1975. Слава Советским Вооруженным Силам! (Слева старт КР). Худ. Н. Колесников. Л37407; 3 к. (11.22); П; ?; /- / 3,0; /\* / 3,0

**240.** 23.09.1975. Крым. Ялта. (Парк имени Ю. А. Гагарина). Из набора «Ялта», 08.10.1975. Фото Б. Круцко. Л32273; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 10,0

**241.** 09.10.1975. Сочи. Госцирк. (На здании цирка панно с космическим сюжетом). Из набора «Сочи», 08.10.1975. Фото А. Волкова. Л105546; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 5,0

**242.** 05.11.1975. Рязань. Дворец культуры станкозавода. (Слева плакат, где серп из флагов союзных республик со звездой на конце символизирует КР и траекторию ее полета). Фото Ю. Жарова. Л105714; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 5,0

**243.** 21.11.1975. Саратов. Областной музей краеведения. (Справа на здании плакат, где серп символизирует траекторию полета КР). Фото В. Новодворского. Л120590; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 5,0

**244.** 01.12.1975. Москва. ВДНХ. (На заднем плане монумент «Космос» у ВДНХ). Фото Б. Елина. Л120832; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 5,0

**245.** 23.12.1975. Иркутск. Бульвар имени Ю.А. Гагарина. Фото А. Топуза. Л120996; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 10,0

**246.** 16.01.1976. Слава Октябрю! (Старт КР). Худ. А. Соловьев. Л67459; 4 к. (11.34); М; ?; /- / 3,0; /\* / 3,0

**247.** 16.01.1976. С праздником Октября! (КР в полете). Худ. В. Мартынов. Л67466; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 3,0

**248.** 16.01.1976. Донецк. Цирк «Космос». Из набора «Донецк», 16.01.1976. Фото И. Кропивницкого. Л67525; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 10,0

**249.** 26.01.1976. Свердловск. Дом культуры «Урал». (На здании панно с космическим сюжетом). Фото А. Топуза. Л67743; 4 к. (11.22); М; ?; /\* / 5,0

**250.** 26.01.1976. Свердловск. Дворец молодежи. (На фасаде здания символическое изображение КР). Фото А. Топуза. Л67742; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 5,0

**251.** 11.05.1976. Свердловск. Кинотеатр «Космос». Фото В. Дружкова. Л68502; 3 к. (11.24); М; ?; /- / 5,0

**252.** 14.05.1976. Петропавловск-Камчатский. Станция «Орбита-2». Фото А. Богданова. Л68330; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 15,0

**253.** 04.06.1976. Слава Советским Вооруженным Силам! (Символический монумент «Космос»). Худ. А. Адашев.

- Л68861; 3 к. (11.22); П; ?; /- / 3,0; /\* / 3,0
- 254.** 23.07.1976. Смоленская область, г. Гагарин. Зооветтехникум. Фото В. Алексеева. Л68897; 3 к. (11.24); М; ?; /- / 15,0
- 255.** 23.07.1976. Саратов. Площадь Революции. (Вверху на здании панно с изображением первого ИСЗ). Фото В. Новодворского. Л68920; 3 к. (11.24); М; ?; /- / 5,0
- 256.** 17.08.1976. Сочи. Цирк. (На здании цирка панно с космическим сюжетом.) Фото Г. Костенко. Л69154; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 8,0
- 257.** 30.09.1976. С праздником! (Монумент «Космос»). Худ. В. Гордеев. Фото Г. Костенко. Зак. 77-5394; 4 к. (11.34); М; ?; /- / 4,0; /\* / 3,0
- 258.** 13.10.1976. Кокчетав. Монумент борцам революции. (Панно с космическим сюжетом). Фото Б. Подгорного. Л69258; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 5,0
- 259.** 23.12.1976. Слава Октябрю! (КР на старте). Худ. Н. Колесников. Зак. 8217; 4 к. (11.35); М; ?; /- / 3,0
- 260.** 20.01.1977. Слава Великому Октябрю! (Символический полет КР в виде звезды). Худ. Н. Колесников. Зак. 77-5510; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 3,0
- 261.** 15.02.1977. Оренбург. Монумент Славы. (На монументе изображен РН «Восток»). Ск. Ю. Чернов. Арх. С. Смирнов. Фото В. Зюзина. Л99360; 3 к. (11.22); М; ?; /- / 10,0
- 262.** 17.02.1977. Смоленская область, г. Гагарин. Памятник Ю.А. Гагарину. Ск. Ю. Орехов, М. Шмаков. Арх. В. Петербуржцев, А. Степанов. Фото В. Зюзина. Л99379; 3 к. (11.24); М; ?; /- / 8,0
- 263.** 17.02.1977. Киев. Метро. Мост через Днепр. (Справа скульптура с ИСЗ в руке). Из набора «Киев», 17.02.1977. Фото И. Кропивницкого. Л99384; 3 к. (11.34); М; ?; /\* / 5,0
- 264.** 01.03.1977. Хабаровск. Станция «Орбита». Фото Ю. Муравина. Л99415; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 15,0
- 265.** 25.04.1977. С Новым годом! (Символические КК и КР на фоне тройки лошадей). Худ. Б. Пармеев. Зак. 77-5627; 4 к. АВИА. (11.34); М; ?; /- / 4,0; /\* / 3,0
- 266.** 09.06.1977. Загорск. (3 сюжета). Дворец культуры им. Ю.А. Гагарина. Фото А. Рязанцева. Л965587; 3 к. (11.24); М; ?; /- / 15,0
- 267.** 06.07.1977. Свердловск. Кинотеатр «Космос». Фото Р. Папикьяна. Зак. 77-5678; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 5,0
- 268.** 02.08.1977. Свердловск. Дворец молодежи. (На фасаде здания символическое изображение КР). Фото А. Топуза. Зак. 4339; 3 к. (11.22); М; ?; /- / 5,0
- 269.** 07.09.1977. Иркутск. Бульвар

- имени Ю.А. Гагарина. Фото А. Топуза. Зак. 77-5748; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 10,0
- 270.** 30.09.1977. Оренбург. Высшее военное авиационное училище им. Дважды Героя Советского Союза И.С. Полбина. Самолет, на котором летал Ю.А. Гагарин. Фото В. Зюзина. Л100062; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 5,0
- 271.** 25.10.1977. Сочи. Цирк. (На здании цирка панно с космическим сюжетом). Из набора «Сочи», 25.11.1977. Фото Б. Христинича. Л96965; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 5,0
- 272.** 28.11.1977. Ярославская область, с. Никульское. Комплекс-музей В.В. Николаевой-Терешковой. Фото А. Рязанцева. Л100234; 3 к. (11.24); М; ?; /- / 10,0
- 273.** 05.01.1978. Москва. Монумент в ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства. Арх. М. Барщ, А. Колчин. Ск. А. Файдыш. Фото В. Гаспарянца. Зак. 2254; 3 к. (11.24); М; ?; /- / 5,0
- 274.** 12.01.1978. Свердловск. Киноконцертный зал «Космос». Фото Л. Либмана. Зак. 78-5894; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 8,0
- 275.** 13.01.1978. Омск. Речной вокзал. (На переднем плане, у причала теплоход «Космонавт Гагарин»). Фото Б. Подгорного. Л91289; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 5,0
- 276.** 19.01.1978. Слава Октябрю! (Символическое изображение вымпела с портретом В.И. Ленина, который был доставлен на Луну). Худ. Н. Колесников. Л91344; 4 к. (11.34); М; ?; /- / 3,0; /\* / 3,0
- 277.** 24.01.1978. Слава Великому Октябрю! (Старт КК). Худ. Л. Кузнецов. Л91355; 4 к. (11.34); М; ?; /- / 3,0; /\* / 3,0
- 278.** 01.02.1978. Слава Октябрю! (КК и ИСЗ). Худ. Н. Колесников. Л91386; 4 к. (11.35); М; ?; /- / 3,0
- 279.** 25.05.1978. С Новым годом! (Дед Мороз у пульта управления КК). Худ. С. Горлищев. Зак. 4197; 3 к. (11.24); П; ?; /- / 3,0
- 280.** 16.11.1978. Красноярск. Станция «Орбита». Фото В. Бабайлова. Л88950; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 15,0
- 281.** 14.12.1978. Житомир. Памятник С.П. Королеву. Ск. А. Олейник. Арх. А. Корнеев. Фото А. Богданова. Зак. 79-6251; 3 к. (11.22); М; ?; /\* / 10,0
- 282.** 22.12.1978. Москва. Аллея Космонавтов. Из набора «Москва», 22.12.1978. Фото Б. Круцко. Л89030; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 5,0
- 283.** 22.12.1978. Москва. Выставка достижений народного хозяйства СССР. (На заднем плане павильон «Космос», РН «Восток»). Из набора «Москва», 22.12.1978. Фото Г. Костенко. Л89030; 4 к. (11.34); М; ?; /\* / 5,0



**В почтовых  
окнах мира**

**КОРЕЯ**



**СЕЙШЕЛЬСКИЕ  
О-ВА**



**ШВЕЙЦАРИЯ**



**МАЛАЙЗИЯ**



**КАЙМАНОВЫ  
О-ВА**



**ВОЗНЕСЕНИЯ  
О-В**



**БЕРМУДСКИЕ  
О-ВА**





**В почтовых  
окнах мира**

**КИРИБАТИ**



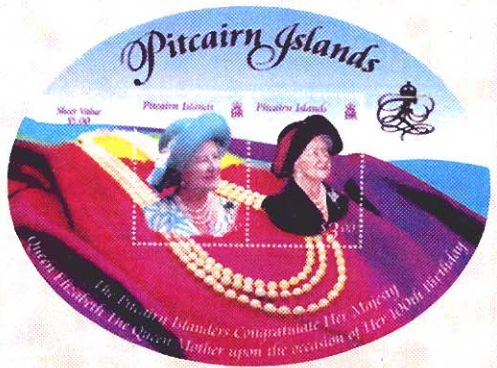
**ЯМАЙКА**



**ВАНУАТУ**



**БАГАМСКИЕ  
О-ВА**



**ПИТКЭРН**

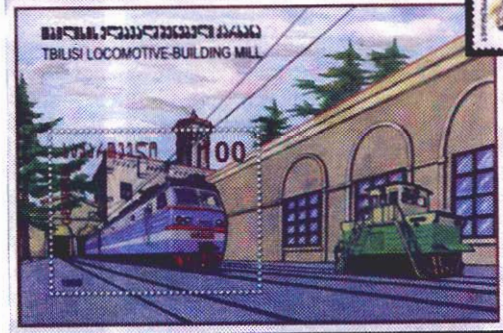
**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ**





# Почтовые марки СНГ

(Продолжение, см. "Филателия", № 10)



**Азербайджан. 125 лет ВПС.** Эмблемы ВПС, почтовый голубь, 250 манат, компьютер, спутник телекоммуникаций, 3000 м. 2 марки (29 декабря 1999)

**Белоруссия. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение.** Цимбалы, 1500 бел. руб., лира, 3000 бел. руб., церковь в Синковичах, 5000 бел. руб. (22 декабря 1998).

**Живопись белорусских художников.** А. Бразер. «Портрет Пэна», 30 тыс. бел. руб., С. Юдовин, «Витебск. Костел св. Антония», 60 тыс., Ю. Пэн, «Улица в Витебске», 100 тыс., почтовый блок — М. Шагал, «У времени только одно крыло», 200 тыс. бел. руб. Серия 4 марки и блок (2 июля 1999)  
**60 лет воссоединения земель**

**Белоруссии.** Контур карты республики, встреча жителей запада и востока, 29 тыс. бел. руб. (17 сентября 1999)

**Грузия. Породы лошадей.** Олденбургская, 10 тетри, верховая, 40 т., арабская, 70 т., булонский тяжеловоз, 80 т., почтовый блок — грузинская туширская, 100 т. Серия 4 марки и блок (22 декабря 1988)





**Железные дороги. Локомотивы.** Почтовый блок — локомотив новой марки Тбилисского завода, 100 т. (24 декабря 1998)  
**Казахстан. Стандартный выпуск,** продолжение. Спутник «Интелсат», антенна, марки красного и зеленого цветов, 3 тенге и 9 тенге (30 июля 1999)  
**Стандартный выпуск,** продолжение. **Государственный герб Казахстана,** зеленая, 1 тенге, синяя, 2 т., оранжевая, 5 т., (сентябрь, ноябрь, 1999, январь 2000)  
**Киргизия. XII чемпионат мира по кикбоксингу, Бишкек.** Эмблема чемпионата — прыгающий леопард, текст на английском и киргизском языках, 3 марки по 3 сум. Почтовый блок — 2 марки по 6 сум. Серия 3 марки и блок (7 октября 1999)  
**125 лет ВПС.** Эмблема ВПС,

женщина в национальной одежде, 3 с., всадник, 6 с. 2 марки (9 октября 1999)  
**Молдавия. Фауна республики. Красная книга.** Выдра, 25 бани, белуга, 1.80 лир, летучая мышь, 3.60 л. Серия 3 марки (20 ноября 1999)  
**Женский чемпионат мира по шахматам.** Шахматная фигура и шахматистка, 25 б., эмблема чемпионата и здание, 2.20 л. + 30 б. Текст на марках «Championat amanat» (молд.) — «Чемпионат отложен». Серия 2 марки (27 ноября 1999)  
**Национальный музей истории. Экспонаты.** Шлем из бронзы и светильник, 25 б., корчага, 1.80 л., евангелие, 3.60 л. Серия 3 марки (11 декабря 1999)  
**150 лет со дня рождения Михая Эминеску, поэта (1850-1889).** Спецлист: 5 марок и ку-

пон. Мать поэта Р. Эмилович, 20 бани, отец Г. Эмилович, 25 б., редактор журнала с первыми стихами поэта И. Вулкан, 1.50 лир, любимая подруга поэта В. Микле, 3 л., сам поэт, 5 л., на купоне — бюст поэта (15 января 2000)  
**Таджикистан. Стандартный выпуск** с буквенными номиналами «А, Б, В». Ковровый орнамент, «А», 40 рубл. Серия 3 марки (5 июня 1999)  
**Флора Таджикистана. Грибы.** Степной гриб, 100 рубл., рядовка фиолетовая, 270 рубл., почтовый блок — сморчок, 500 рубл. 2 марки и блок (20 декабря 1999)





№ 238



№ 297



СЛАВА  
ВЕЛИКОМУ  
ОКТЯБРЮ!



№ 364



№ 331

№ 336



№ 293

**284.** 08.01.1979. Слава свершениям Октября! (На фоне цифры «1917» скульптура «Спутник», ск. С. Ковнер, установлена у м. «Рижская» в Москве). Худ. А. Бойков. Л102169; 4 к. (11.34); М; ?; /-/ 20,0; /\*/ 10,0

**285.** 28.01.1979. Слава свершениям Великого Октября! (Эмблема «Интеркосмоса»). Худ. С. Горлищев. Л102245; 4 к. (11.34); М; ?; /-/ 10,0; /\*/ 5,0

**286.** 29.01.1979. Сочи. Цирк. (На здании панно с космическим сюжетом). Из набора «Сочи», 29.01.1979. Фото В. Соловьева. Л102238; 3 к. (11.22); М; ?; /\*/ 5,0

**287.** 29.01.1979. Москва. Аллея Космонавтов. (Бюсты космонавтов). Фото Т. Гутина. Л102239; 3 к. (11.22); М; ?; /\*/ 5,0

**288.** 29.01.1979. Слава свершениям Октября! (Стыковка КК «Союз»). Худ. А. Савин. Л102243; 4 к. (11.34); М; ?; /-/ 10,0; /\*/ 5,0

**289.** 08.02.1979. С Новым годом! (Мальчик-космонавт в открытом космосе, КК). Худ. С. Горлищев. Зак. 79-6344; 4 к. (11.34); М; ?; /-/ 10,0; /\*/ 5,0

**290.** 28.04.1979. Смоленская область, г. Гагарин. Мемориальный музей Ю.А. Гагарина. Фото А. Рязанцева. Зак. 4285; 3 к. (11.24); М; ?; 8,0

С марками XII стандартного выпуска.

№ 4601. 3 коп.

Скульптура «Рабочий и колхозница».

№ 4692. 4 коп.

Государственный герб СССР.

**291.** 03.05.1979. Смоленская область, г. Гагарин. Памятник Ю.А. Гагарину. Ск. Ю. Орехов, М. Шмаков. Арх. В. Петербуржцев, А. Степанов. Фото А. Рязанцева. Л102388; 3 к. (11.24); М; ?; /-/ 8,0

**292.** 01.08.1979. Адлер. Пансионат «Орбита». Фото А. Богданова. Л82146; 3 к. (11.24); М; ?; /-/ 5,0

**293.** 05.04.1978. С Новым годом! (Мальчик-космонавт, макет КР). Худ. В. Четвериков. Зак. 109330; 3 к. (12.1); П; ?; 3,0

**294.** 28.04.1979. Актюбинск. Памятник Герою Советского Союза летчику-космонавту В.И. Пацаеву. Ск. Ю. Тур. Арх. А. Заварзин. Фото Б. Подгорного. Зак. 6401; 3 к. (12.2); М; ?; 10,0

**295.** 20.11.1979. Москва. Вид на город из гостиницы «Космос». (На переднем плане монумент «Космос», памятник К.Э. Циолковскому). Фото Б. Круцко. Л102888; 3 к. (12.2); М; ?; 5,0

**296.** 18.12.1979. С праздником Октября! (В круге из лент ИСЗ и КР) Худ. В. Мартынов. Л103036; 3 к. (12.2а); П; ?; 3,0

**297.** 18.12.1979. Слава свершениям Октября! (ИСЗ серии «Молния»). Худ. С. Горлищев. Л103038; 3 к. (12.2); М; ?; 3,0

**298.** 21.12.1979. Слава свершениям Октября! (ИСЗ в полете). Худ. Г. Ренков. Л103049; 3 к. (12.2); М; ?; 3,0

**299.** 25.12.1979. Научно-исследовательское судно «Космонавт Владимир Комаров». Фото Е. Света. Л82711; 3 к. (12.2); М; ?; 10,0

**300.** 25.12.1979. Научно-исследовательское судно «Академик Сергей Королев». Фото Е. Света. Л82712; 3 к. (12.2); М; ?; 10,0

**301.** 25.12.1979. С Новым годом! (Мальчик-космонавт). Худ. А. Жребин. Зак. 8304; 3 к. (12.2а); П; ?; 3,0

**302.** 08.01.1980. Слава родине Октября! (Символическое изображение ИСЗ в виде звезды). Худ. А. Любезнов. Л37402; 3 к. (12.2а); М; ?; 3,0

**303.** 28.03.1980. Киев. Метро. Мост через Днепр. (Справа скульптура с ИСЗ в руке). Фото А. Любезнова. Л37766; 3 к. (12.2); М; ?; 5,0

**304.** 07.05.1980. Сочи. Цирк. (На здании цирка панно с космическим сюжетом). Фото А. Волкова. Л37869; 3 к. (12.2); М; ?; 5,0

**305.** 27.05.1980. Липецк. Дворец спорта «Звездный». (Слева сверху на крыше символическая траектория полета КР в виде звезды). Фото В. Житникова. Л37985; 3 к. (12.2а); М; ?; 10,0

**306.** 28.05.1980. Вологодск. (3 сюжета). Авто-железнодорожный вокзал. (На здании композиция с космическим сюжетом). Фото В. Панова. Л37992; 3 к. (12.2а); М; ?; 5,0

**307.** 30.06.1980. С праздником 8 Марта! (ИСЗ серии «Молния»). Худ. С. Горлищев. Зак. 6808; 4 к. (12.7б); М; ?; 3,0

**308.** 08.07.1980. Свердловск. Киноконцертный зал «Космос». Фото Б. Мусихина. Л34832; 4 к. (12.7б); М; ?; 5,0

**309.** 25.08.1980. Краснодарский край. Анапа. Пионерский лагерь «Космос». Фото В. Панова. Зак. 6255; 3 к. (12.2а); М; ?; 10,0

**310.** 28.08.1980. Брянск. Площадь имени В.И. Ленина. (На здании плакат с космическим сюжетом). Фото А. Ягубова, Л 38276; 4 к. (12.7б); М; ?; 8,0

**311.** 23.09.1980. Слава Октябрю! (КК серии «Союз»). Художник А. Савин. Л38344; 4 к. (12.7б); М; ?; 3,0

**312.** 24.11.1980. С Новым годом! (Мальчик-космонавт на КК серии «Союз»). Худ. В. Четвериков. Зак. 81112; 4 к. (12.7б); М; ?; 3,0

**313.** 27.11.1980. Минск. Центральный детский парк имени А.М. Горького. Пла-

нетарий (*На переднем плане бюст К.Э. Циолковского*). Фото А. Захарченко. Л38509; 3 к. (12.2); М; ?; 5,0

**314.** 20.02.1981. Джеккаган. Обелиск «Космос». Арх. К Турлыбаев. Худ. Л. Пак. Фото Б. Подгорного. Зак. 81212; 3 к. (12.2); М; ?; 30,0

**315.** 23.02.1981. С Новым годом! (*Среди игрушек — КР*). Худ. В. Зарубин. Зак. 138550; 4 к. (12.8); П; ?; 3,0

**316.** 27.02.1981. Донецк. Цирк «Космос». Из набора «Донецк», 27.02.1981. Фото А. Захарченко. Л60088; 3 к. (12.2); М; ?; 10,0

**317.** 18.05.1981. Сочи. Адлер. Пансионат «Орбита». Фото А. Богданова. Л60444; 4 к. (12.76); М; ?; 5,0

**318.** 05.06.1981. Набережные Челны. Кинотеатр «Чулпан». (*На фасаде кинотеатра плакат с космическим сюжетом*). Фото В. Гаспарянца. Зак. 4284. 3 к. (12.2); М; ?; 5,0

**319.** 03.07.1981. Слава Октябрю! (*Красный флаг переходит в символический монумент «Космос» со звездой на конце, символизирующей КР*). Худ. Ф. Марков. Л60664; 4 к. (12.7а); М; ?; 3,0

**А.** 03.07.1981. То же, с лаковым покрытием иллюстрированной стороны. 3,0

**320.** 07.07.1981. Октябрь. 1917. (*Символический монумент «Космос»*). Худ. В. Чмаров. Л62307; 3 к. (12.2); М; ?; 3,0

**321.** 07.07.1981. Слава Великому Октябрю! (*Символическая КР в виде звезды*). Худ. А. Савин. Л62310; 3 к. (12.7а); М; ?; 3,0

**322.** 10.07.1981. Крым. Ялта. Набережная имени В.И. Ленина. (*Справа научно-исследовательское судно «Космонавт Гагарин»*). Из набора «Ялта», 10.07.1981. Фото В. Иванов. Л62323; 4 к. (12.76); М; ?; 10,0

**323.** 17.08.1981. С Новым годом! (*За Спасской башней Кремля траектория полета КР*). Худ. А. Жребин. Зак. 6208; 4 к. (12.7а); М; ?; 3,0

**324.** 28.08.1981. С Новым годом! (*Мальчик-космонавт на космической ракете*). Худ. А. Жребин. Зак. 82115; 4 к. (12.76); М; ?; 5,0

**325.** 18.09.1981. Тбилиси. Турлагерь «Спутник». Фото Г. Костенко. Л60892; 4 к. (12.76); М; ?; 15

**326.** 05.10.1981. Наилучшие пожелания в Новом году! (*ИСЗ и КК*). Худ. А. Любезнов. Зак. 8014; 4 к. (12.7а); М; ?; 5,0

**327.** 26.10.1981. Грузинская ССР. Батуми. Кинотеатр «Тбилиси». (*На здании кинотеатра панно с космическим сюжетом*). Фото Н. Анастасиади. Зак. 2258; 3 к. (12.2а); М; ?; 10,0

**328.** 10.11.1981. Москва. Выставка

достижений народного хозяйства СССР. Фонтан «Дружба народов». (*На заднем плане павильон «Космос», РН «Восток»*). Фото А. Волкова. Л34949; 4 к. (12.7а); М; ?; 5,0

**329.** 10.11.1981. Москва. Гостиница «Космос». Фото Н. Веселова. Л38225; 4 к. (12.7а); М; ?; 5,0

**330.** 02.12.1981. Киев. Метро. Мост через Днепр. (*Справа скульптура с ИСЗ в руке*). Из набора «Киев», 02.12.1981. Фото И. Кропивницкого. Л61190; 4 к. (12.76); М; ?; 5,0

**331.** 04.12.1981. С Новым годом! (*Мальчик-космонавт в спускаемом аппарате*). Худ. А. Жребин. З. 82168; 4 к. (12.76); М; ?; 3,0

**332.** 11.12.1981. Смоленская область, г. Гагарин. (3 сюжета). Гостиница «Восток». Мемориальный музей Ю.А. Гагарина. Памятник Ю.А. Гагарину. Ск. Ю. Орехов, М. Шмаков. Арх. В. Петербуржиев, А. Степанов. Фото А. Рязанцева. Л61213; 3 к. (12.2а); М; ?; 8,0

**333.** 23.12.1981. Винница. Главный вход в парк культуры и отдыха имени А.М. Горького. (*У входа в парк обелиск в виде стартующей ракеты*). Из набора «Винница», 23.12.1981. Фото А. Захарченко. Л61262; 4 к. (12.7); М; ?; 10,0

**334.** 04.03.1982. Калуга. (3 сюжета). Монумент в честь 600-летия города. Ск. Л. Кербель. Арх. В. Датиук, Е. Киреев, П. Перминов. Музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского. Дом-музей К.Э. Циолковского. Фото А. Рязанцева. Л61213; 4 к. (12.7а); М; ?; 8,0

**335.** 17.03.1982. Караганда. Областной драматический театр им. Станиславского (*На здании панно с изображением ИСЗ*). Фото Б. Подгорного. Зак. 4070; 4 к. (12.7а); М; ?; 10,0

**336.** 25.05.1982. Слава Октябрю! (*ИСЗ в полете*). Худ. Г. Ренков. Л50026; 4 к. (12.11); М; 10,0; 5,0

**337.** 10.06.1982. Свердловск. Киноконцертный зал «Космос». Из набора «Свердловск», 10.06.1982. Фото В. Житникова. Л50071; 3 к. (12.2); М; ?; 5,0

**338.** 18.08.1982. Сочи. Цирк. (*На здании панно с космическим сюжетом*). Из набора «Сочи», 18.08.1982. Фото Г. Костенко. Л50275; 4 к. (12.11); М; 0,3; 5,0

**339.** 31.08.1982. Симферополь. Парк имени Ю.А. Гагарина. Река Большой Селгир. Фото А. Рязанцева. Зак. 83133; 4 к. (12.11); М; 0,1; 10,0

**340.** 23.09.1982. ВДНХ СССР. (3 сюжета). Главный вход. Центральный павильон, павильон «Космос». В павильоне «Космос». Фонтан «Дружба народов». Фото А. Волкова, Т. Гутина, Г. Костенко. Л52037; 4 к. (12.11а); М; ?; 5,0



**341.** 23.09.1982. Москва. (3 сюжета). Калининский мост. Обелиск «В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства» и гостиница «Космос». Площадь Гагарина. Фото А. Волкова. Л52040; 4 к. (12.11а); М; 0,2; 5,0

**342.** 06.10.1982. Литовская ССР. Снежкус. Детский сад. (На детской площадке макет КР). Фото Г. Буланова. Зак. 83141; 4 к. (12.11); М; 0,1; 10,0

**343.** 27.10.1982. Ташкент. (4 сюжета). Монумент покорителям космоса. Фото В. Иванова, Л. Круцко. Л50415; 4 к. (12.11а); М; 0,1; 10,0

**344.** 29.10.1982. С Новым годом! (Космонавт, орбитальный комплекс в полете). Худ. А. Шемаркин. Зак. 83153; 4 к. (12.11); М; 10,0; 3,0

**345.** 08.02.1983. Рязань. (3 сюжета). Памятник К.Э. Циолковскому. Фото В. Борисенко, А. Ягубова. Зак. 2390; 4 к. (12.11а); М; ?; 5,0

**346.** 13.05.1983. Уфа. (3 сюжета). Дворец моторостроителей. (На здании панно с космическим сюжетом). Фото Б. Зиньковского. Л49034; 4 к. (12.11а); М; 0,1; 8,0

**347.** 16.05.1983. Свердловск. (3 сюжета). Киноконцертный театр «Космос». Фото В. Житникова, Б. Мусихина. Л49038; 4 к. (12.11а); М; 0,1; 8,0

**348.** 09.06.1983. Оренбург. Памятник архитектуры XIX века. Караван-сарай. (В окне планетария плакат с КР). Арх. А. Брюллов. Фото А. Топуза. Л49119; 4 к. (12.11а); М; 0,1; 8,0

**349.** 29.07.1983. Сочи. Международный молодежный центр «Спутник». Фото А. Богданова. Л49338; 4 к. (12.11); М; 0,2; 5,0

**350.** 26.08.1983. Сочи. (3 сюжета). Цирк. (На здании цирка панно с космическим сюжетом). Фото В. Панова. Зак. 8006; 4 к. (12.11а); М; 0,2; 5,0

**351.** 26.08.1983. Сочи. Цирк. (На здании панно с космическим сюжетом). Фото В. Панова. Зак. 38415; 4 к. (12.11); М; 0,1; 5,0

**352.** 26.08.1983. Гагра. Площадь им. Ю.А. Гагарина. (Из набора «Гагра», 26.08.1983). Фото В. Павлова. Л49438; 4 к. (12.11); М; 0,1; 10,0

**353.** 06.10.1983. С Новым годом! (Дед Мороз на ракетоплане). Худ. В. Воронин. Зак. 8436; 4 к. (12.11); М; 15,0; 3,0.

**354.** 09.11.1983. С Новым годом! (На игрушке-шарике изображена КР). Фото И. Дергилева. Зак. 8456; 4 к. (12.11); М; 17,0; 3,0

**355.** 30.01.1984. Оренбург. (3 сюжета). Монумент «Павшим за Советскую Родину». (На монументе изображен РН «Во-

сток»). Фото Г. Буланова. Л108020; 4 к. (12.12в); М; 0,1; 8,0

**356.** 30.01.1984. Калуга. (3 сюжета). Кинотеатр «Космос». Областной краеведческий музей. Монумент в честь 600-летия города. Авторы монумента: ск. Л. Кербель, арх. В. Датюк, Е. Киреев, П. Перминов. (На монументе изображен барельеф Ю.А. Гагарина). Фото А. Рязанцева. Л108021; 4 к. (12.12в); М; 0,1; 8,0

**357.** 13.03.1984. Симферополь. (4 сюжета). 200 лет. (На одном из сюжетов парк имени Ю.А. Гагарина). Фото А. Рязанцева. Л108127; 4 к. (12.11); М; 0,1; 10,0

**358.** 10.04.1984. Оренбург. (3 сюжета). Здание авиационного училища, в котором учился Ю.А. Гагарин. Памятник В.П. Чкалову. Самолет, на котором летал Ю.А. Гагарин. Фото Г. Буланова, В. Зюзиана. Л108176; 4 к. (12.12в); М; 0,1; 15,0

**359.** 05.06.1984. Грузинская ССР. Батуми. Памятник Галактиону Табидзе в сквере кинотеатра «Тбилиси». (На здании кинотеатра мозаика с космическим сюжетом). Фото В. Панова. Л108307; 4 к. (12.12в); М; 0,1; 10,0

**360.** 11.06.1984. Саратов. (3 сюжета). Научно-исследовательский институт геологии и геофизики. Государственная консерватория имени Л.В. Собинова. Автодорожный мост через Волгу. (На здании НИИ изображен ИСЗ). Фото А. Топуза. Л108314; 4 к. (12.12в); М; 0,1; 10,0

**361.** 03.08.1984. Слава Октябрю! (Серп с символической КР на конце в виде звезды). Худ. В. Воронин. Л85242; 4 к. (12.12); М; 15,0; 3,0

**362.** 16.01.1985. Москва. ВДНХ СССР. (На заднем плане павильон «Космос»). Из набора «Москва», 16.01.1985. Фото Л. Круцко. Л95521; 4 к. (12.12); М; 0,1; 5,0

**363.** 08.02.1985. Брянск. (4 сюжета). Дворец пионеров имени Ю.А. Гагарина. Из набора «Брянск», 08.02.1985. Фото В. Иванова, Н. Романова. Л95591; 4 к. (12.12); М; 0,1; 8,0

**364.** 28.06.1985. Слава Великому Октябрю! (Символический монумент «Космос»). Худ. Т. Панченко. Л95927; 4 к. (12.12); М; 12,0; 3,0

**365.** 22.07.1985. Калуга. (3 сюжета). Монумент в честь 600-летия основания города. (На переднем плане горельеф К.Э. Циолковского, на монументе барельеф Ю.А. Гагарина). Фото А. Рязанцева, А. Фрейдберга. Л96013; 4 к. (12.12в); М; 0,12; 8,0

(Продолжение следует.)



## «МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена

**РОССИЯ.** 2000. «Экспо-2000» (10 р.). 818. Блок 34. 2.70.  
Регионы (IV) (6х3 р.). 819-824. 5.00.

XX век. Наука (3х1.30, 3х1.75, 3х2, 3х3 р.). 825-836. 6.90. Лист 7.00.

**УКРАИНА.** 2000. 900-летие г. Острог (30 к.). 382. 0.50.

Олимпиада в Сиднее (30, 30, 70 к., 1 г.). 383-386. 3.80.

П. Прокопович (30 к.). 387. 0.50.  
Кораблестроение (III). (40, 70 к.). 388-389. 1.80.

**АЗЕРБАЙДЖАН.** 1999. Стандарт (1000, 3000 м.). 444-445. 7.00.

75-летие Нахичеванской республики (2х1000 м.). 446-447. 6.00. Блок 38. 6.00.

Г. Габбарсы (250 м.). 448. 2.50.

80-летие марок Азербайджана (4х500 м.). 449А-452А. Блок 39А. 8.00. 449В-452В. Блок 39В. 40.00.

Эпос «Дада Горгуд» (3х1000 м.). 453-455. Блок 40. 9.00.

125-летие ВПС (250, 3000 м.). 456-457. 8.00.

Караван-сарай (2х500 м.). 458-459. 8.00.

50-летие Совета Европы (1000 м.). 460. 4.00. Малый лист. 40.00.

2000. «Европа». (1000, 3000 м.). 461-462. 12.00. Малые листы (2). 120.00.

**АРМЕНИЯ.** 1999. 50-летие Совета Европы (170 д.). 355. 2.50. Малый лист. 25.00.

### ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

**АНДОРРА (исп.).** 2000. Природное наследие (35 п.). 272. 1.00.

**АНДОРРА (фр.).** 2000. Воробей (4.40 фр.). 554. 2.60.

**БЕЛЬГИЯ.** 2000. День почтовой марки (17 фр.). 2951. 1.70.

«Бельгика-2000» (17 фр.). 2952. 1.70.

Стандарт (30 фр.). 2953. 3.00.

Выставка цветов (16, 17, 21 фр.). 2954-2956. 5.50.

Фонд принца Филиппа (17 фр.). 2957. 1.70.

Тюльпаны (Б/н (= 17 фр.). 2958 ВД, 2958 ВЕ по 1.70. Лист 17.00.

Олимпиада в Сиднее (3х17 фр.). 2959-2961. 6.00 (30 фр.). 2962. Блок 77. 3.80.

Музей музыкальных инструментов (6хб/н (= 17 фр.). 2963-2968. 10.00. Буклет 42. 10.00.

Стандарт. Птицы (1, 2, 3, 5 фр.). 2969-2972. 1.00.

«Европа» (21 фр.). 2973. 2.00.

Культурное наследие (3х17 фр.). 2974-2976. 5.00.

Туризм (4х17 фр.). 2977-2980. 6.80. Стандарт (32 фр.). 2981. 3.20.

Марки печатающих автоматов. 2000. «ФилЕвро-2000». (17, 21, 30, 34 фр.). 42. 3.00.

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА.** Дополнение. 2000. Горажде (0.40 м.). А 165. 0.80.

**БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** Новая ре-

дакция. 2000. Писатели (0.20 м.). 166. 0.50.

2000. 125-летие восстания (1.50 м.). 173. 3.80. Малый лист. 30.00.

**ВАТИКАН.** 2000. День молодежи (800, 1000, 1200, 1500 л.). 1345-1349. 9.00. Малые листы (4). 90.00.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 2000. Смена тысячелетий (XXIII). (2 nd (=19 п., 1 st (= 27 п.), 45, 65 п.). 1881-1884. 10.00.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 2000. Битва за Англию (22, 26, 36, 40, 45, 65 п.). 951-956. 15.00. Малые листы (6). 150.00.

**ГЕРМАНИЯ.** 2000. Ландшафты (110 пф.). 2133. 2.00.

Для нас, детей (110 пф.). 2134. Блок 53. 2.00.

Фонд Колпинга (110 пф.). 2135. 2.00.

Институт тропической медицины (300 пф.). 2136. 5.50.

Федеральный суд (110 пф.). 2137. 2.00.

Поздравительная марка (100 пф.). 2138. 1.80.

**ГИБРАЛТАР.** 2000. 18-летие принца Уильяма (30, 42, 54, 66 п.). 930-933. 12.50. Блок 41. 12.50.

**ГРЕЦИЯ.** 2000. Флот (10, 120, 170, 400 др.). 2036-2039. 8.00.

Детские рисунки (130, 180, 200, 620 др.). 2040-2043. 13.00.

**ИРЛАНДИЯ.** 2000. О. Уайльд (4х30 п.). 1225-1228. 6.00 (2 ф.). 1229. Блок 35. 10.00.

«Стэмп шоу-2000». Блок 35 I. 10.00. О. Уайльд (II) (30 п.). 1230. 2.50.

Смена тысячелетий (IV). Искусство (6х30 п.). 1231-1236. 9.00. Лист 18.00.

**ИСЛАНДИЯ.** 2000. «Европа» (50 кр.). 153. 2.80. Буклет. 28.00.

**ИСПАНИЯ.** 2000. Первая карта Сев. Америки (150 п.). 3555. Блок 85. 3.50. Марки печатающих автоматов. 2000. Баскетбольный турнир. 38 (10 п. = 0.40)+2.00.

Конгресс по труду. 39 (10 п. = 0.40)+ 2.00.

Социальное страхование (10 п. = 0.40) + 2.00.

**ИТАЛИЯ.** 2000. Рим — место пребывания ФАО (1000 л.). 2705. 2.00.

**КИПР СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН.** 2000. Музыкальный фестиваль (150 000, 350 000 л.). 518-519. 3.50.

Визит президента Турции (150 000 л.). 520. 1.00.

**МАЛЬТА.** 2000. 100-летие авиации (2х6, 2х16 ц.). 1129-1132. 4.20. Малые листы (2). 21.00. Блок 19. 4.20.

Фейерверки (2, 6, 16, 20, 50 ц.). 1133-1137. 9.00. Малые листы 90.00.

**МОНАКО.** 2000. Турнир по гольфу (4.40 фр.). 2505. 2.70. Малый лист. 27.00.

Олимпийские игры (2.70, 4.50 фр.). 2506-2507. 4.40. Малые листы (2). 44.00.

«Клуб Монте-Карло» (3.50 фр.). 2508. 2.70. Малый лист. 22.00.

Красный Крест (10 фр.). 2509. Малый лист. 60.00.

Автомобили и мода (3, 6.70, 10, 15 фр.). 2510-2513. 21.00. Малые листы (4). 170.00.

«Уорлд стэмп экспо-2000» (4.40 фр.). 2514. Малый лист. 27.00.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 2000. «Стэмп шоу-2000». Международный союз велосипедистов (52, 85, 100, 140, 215, 350 э.). 2432-2437. 18.50. Блок 160. 18.50.

Сладости монастырской кухни (II). (52, 85, 100, 140, 215, 350 э.). 2438-2443. 18.50.

День рыбака (52 э.). 2444. 1.00.

«Экспо-2000» (100 э.). 2445. 2.00 (350 э.). 2446. Блок 161. 7.00.

Конституционное собрание (85 э.). 2447. 1.70.

**СЛОВЕНИЯ.** 2000. Замки и крепости (2х «А» (= 19 г.), 2х «В» (= 20 г.). 316-319. 1.60.

**ФИНЛЯНДИЯ.** Дополнение. 2000. Иллюстрации к книге Т. Янссон (4 х б/н (= 3.50 м.). 1520 С-1523 С. 9.40. Буклет 59 С. 9.50.

2000. Финский дизайн (6х3.50 м.). 1536-1541. 14.00. Буклет 61. 14.00.

Фауна (2 кл. (= 2.70), 1 кл. (= 3.30 м.). 1542-1543. 4.00.

**ФРАНЦИЯ.** 2000. Конгресс филателистов (3 фр.). 3470. 1.80.

Поздравительная марка (3 фр.). 3471. 1.80.

Первое восхождение на Аннапурну (3 фр.). 3472. 1.80.

Музей естественной истории (2.70, 3, 3, 4.50 фр.). 3473-3476. 8.00. Блок 23. 8.00.

Туризм (3 фр.). 3477. 1.80.

А. де Сент-Экзюпери (3 фр.). 3478. 1.80.

«Желтый поезд» (3 фр.). 3479. 1.80.

**ХОРВАТИЯ.** 2000. Каменная плита из Башки (16.70 кл.). 553. Блок 17. 8.50.

Архидьякон Фока (3.50 к.). 554. 1.80.

### ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

**АЛБАНИЯ.** 2000. Фауна (10, 40, 90, 220 л.). 2756-2759. Блок 124. 14.50.

«ВИПА-2000» (130 л.). 2760. 5.40. Малый лист. 54.00.

Чемпионат мира по футболу (10, 120 л.). 2761-2762. 5.40. Блок 125. 10.00.

Искусство (30, 40, 250 л.). 2763-2765. 13.00 (400 л.). 2766. Блок 126. 16.00.

**БОЛГАРИЯ.** 2000. Дирижабли (0.10, 0.18, 0.20, 0.60 л.). 4471-4474. 4.30.

**ВЕНГРИЯ.** 2000. Стандарт. Мебель (2, 3, 9, 26, 29, 30 фт.). 4604-4609. 2.50.

Смена тысячелетий (III). (2000 фт.). 4610. Блок 256. 50.00.

**ЛИТВА.** 2000. Красная книга (1, 2 л.). 731-732. 3.90. Малые листы (2). 39.00.

**ПОЛЬША.** 2000. 1000-летие Вроцлава (1.55 зл.). 3835. Блок 141. 2.70.

Известные личности (70, 80 гр.). 3836-3837. 2.40.

**«МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»:**  
**ориентир для обмена**

«Пан Тадеуш» (70, 70, 80, 80 гр., 1.10, 1.10 зл.). 3838-3843. 8.40.  
Паломничество в Рим (80 гр., 1.55 зл.). 3844-3845. 4.00.  
П. Михоловский (70, 80 гр., 1.10, 1.55 зл.). 3846-3849. 6.90.  
**РУМИНИЯ.** 2000. Провизоры (10 000, 19 000, 34 000 л.). 5496-5498. 16.50.  
Чемпионат Европы по футболу (2x3800, 2x10 150 л.). 5499-5502. Блок 313. 12.40.  
**СЛОВЕНИЯ.** 2000. 150-летие марок (10 кр.). 369. 1.50.  
День детей (5.50 кр.). 370. 0.85.  
Стандарт (5.50 кр.). 371. 0.85.  
Олимпийские игры (18 кр.). 372. 2.70.  
**ЧЕХИЯ.** 2000. Красоты страны (9, 11, 13 кр.). 264-266. 5.00. Малые листы (3). 40.00.

**СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА**

**БЕЛИЗ.** 2000. Стандарт. Фауна (5, 10, 15, 25, 30, 50, 60, 75 ц., 1, 2, 5, 10 д.). 1221-1232. 55.00.  
Плоды (25, 60, 75 ц., 1 д.). 1233-1236. 7.00.  
**КАНАДА.** 2000. Поздравительная марка (46 ц.). 1911. 1.40. Буклет. 7.00.  
Внутренние водоемы (5x55, 5x95 ц.). 1912-1921. 22.50. Буклеты (2). 22.50.  
**США.** 2000. Плоды (4x33 ц.). 3333-3336. 5.50.  
Бейсболисты (20x33 ц.). 3337-3356. 28.00. Лист 28.00.  
«Уорлд стэмп экспо-2000». Исследование космоса (11.75 д.). 3357. Блок 52. 50.00.  
Человек на Луне (11.75 д.). 3358. Блок 53. 50.00.  
Невесомость в космосе (2x3.20 д.). 3359-3360. Блок 54. 27.00.  
Взгляд в космос (6x60 ц.). 3361-3366. Блок 55. 15.00.  
Исследование Солнца (5x1 д.). 3367-3371. Блок 56. 21.00.

**КАРИБСКИЕ ОСТРОВА**

**ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва.** 2000. 18-летие принца Уильяма (20, 40, 50 ц., 1 д.). 986-989. 11.00 (20, 40, 50, 60 ц., 1 д.). 990-994. Блок 100. 14.00.  
**ГРЕНАДА.** 1999. Локомотивы (25, 35, 45, 75, 90 ц., 1, 3, 4 д.). 3852-3859. 20.00. (24x1.50 д.). 3860x3883. 64.00. Малые листы (4). 64.00 (4x6 д.). 3884-3887. Блоки 517-520. 44.00.  
**НЕВИС.** 1999. Принцесса Диана (8x1 д.). 1446-1453. 16.00. Малый лист. 16.00.  
2000. Смена тысячелетий (4x30 ц.). 1454-1457. Блок 176. 2.60.

**ЮЖНАЯ АМЕРИКА**

**АРГЕНТИНА.** 1999. Авиационные юбилеи (75, 75 с.). 2512-2513. 7.20. Год 2000-й (3x50, 3x75 с.). 2514-2519. Блоки 65-67. 18.00.  
Футбольный клуб «Бока юниорс» (75 с.). 2520. 3.60 (25, 2x50, 3x75 с., 1.50 п.). 2521-2527. 24.00. Буклет 24.00.  
Футбольный клуб «Рио платс» (75 с.). 2528. 3.60 (25, 2x50, 3x75 с., 1.50 п.). 2529-2535. 24.00. Буклет. 24.00.  
В. Саец (75 с.). 2536. 3.70.  
Картография (25+25, 50+50, 50+50, 75+75 с.). 2537-2540. 19.50.  
Национальная школа мореплавания (75 с.). 2541. 3.70.  
Корвет «Уругвай» (1.50 п.). 2542. Блок 68. 7.40.  
Рождество (I). (75 с.). 2543. 3.70.  
Рождество (II). (2x25, 2x50, 4x75 с.). 2544-2551. 22.00. Малый лист. 22.00.  
Виноградарство и виноделие (2x25, 2x50 с.). 2552-2555. 8.50.  
**ГАИАНА.** 1993. В. Брандт (25, 190 д.). 4225-4226. 7.50 (325 д.). 4227. Блок 287. 11.00.  
«Польска-93» (50, 75, 150 д.). 4228-4230. 8.60. Пара. 6.00. (325 д.). 4231. Блок 288. 11.00.  
Зимняя Олимпиада (50, 150 р.). 4232-4233. 6.00 (325 д.). 4234. Блок 289. 11.00.  
Н. Коперник (50, 190 д.). 4235-4236. 8.30 (300 д.). 4237. Блок 290. 10.00.  
«Генуя-92». Блоки 291-304 (на золотой и серебряной фольге) по 150.00.  
«Генуя-92». Блоки 305-310. 900.00.  
«Генуя-92». Блоки 311-314. 600.00.  
**УРУГВАЙ.** Дополнение. 1998. Стандарт (1 п.). 2190. XIV. 0.70.  
1997. Народные праздники (4 п.). 2217. 2.50.  
Грибы (5x4 п.). 2218-2222. 12.50.  
Рыбы (2x4 п.). 2223-2224. 5.00.  
Яхт-клубы (4x4 п.). 2225-2228. 10.00.  
Народные праздники (II) (4 п.). 2229. 2.50.  
Президентская гвардия (4 п.). 2230. 2.50.  
Военная академия (4 п.). 2231. 2.50.  
Народные праздники (III) (5 п.). 2232. 3.00.  
Народные праздники (IV) (5 п.). 2233. 3.00.  
Народные праздники (V) (5 п.). 2234. 3.00.  
Скорая помощь (5 п.). 2235. 3.50.  
ЮНИСЕФ (5 п.). 2236. 3.50.  
Маяки (5x5 п.). 2237-2241. 17.50.  
Народные праздники (VI) (5 п.). 2242. 3.00.  
Доисторическая фауна (II) (5x5 п.). 2243-2247. 17.50.  
Стандарт (Б/н (= 3.80 п.). 2248. 2.50.  
Епископаты (4x5 п.). 2249-2252. 13.00.  
Стандарт (10 п.). 2253. 6.00.  
Стандарт. Эмблема почты (5 п.). 2254. 3.00.  
Молодежная филателия (1, 1, 2, 2, 2 п.). 2255-2259. 5.00.  
«Пасифик-97» (10 п.). 2260. 6.00.

Театр в Сан-Хосе (5 п.). 2261. 3.00.  
Организация помощи детям (5 п.). 2262. 3.00.  
Музей юмора и анекдотов (2x5 п.). 2263-2264. 6.50.  
**ЭКВАДОР.** 1996. Молодежная торговая палата (2000, 2600 с.). 2337-2338. 10.00.  
Католический университет (400, 800, 2000 с.). 2339-2341. 7.00.  
Э.С. Гомес (1000 с.). 2342. 2.20.  
Совет по контролю за наркотиками (2000 с.). 2343. 4.30.  
Частный технический университет (4700 с.). 2344. 10.00.  
ЮНИСЕФ (2000 с.). 2345. 4.30.  
Газета «Эль Универсо» (2000 с.). 2346. 4.30.  
Рождество (600, 800, 2000 с.). 2347-2349. 7.30.  
Америка (1000, 1500 с.). 2350-2351. 5.50.  
Америка (2600, 2600 с.). 2352-2353. 12.00.  
100-летие государственного учебного заведения (1000 с.). 2354. 2.20.  
Политехнический военный институт (400 с.). 2355. 1.00.  
Гимназия для девочек (600 с.). 2356. 1.30.  
Х.В. Рокаферте (400 с.). 2357. 1.00.  
Конгресс американистики (2000 с.). 2358. 4.30.  
Бабочки (400, 600, 800, 2000, 2600 с.). 2359-2363. 14.00.  
Авиаклуб (2600 с.). 2364. 6.00.  
Орхидеи (400, 600, 800, 2000, 2600 с.). 2365-2369. 14.00.  
Горный конгресс (400, 600, 800, 2000, 2600 с.). 2370-2374. 14.00.  
Рождество (400, 2600, 3000 с.). 2375-2377. 14.00.  
Америка (800, 2000 с.). 2378-2379. 6.00.  
1998. Женский день (2000 с.). 2380. 4.00.  
М.А. Солис (2000 с.). 2381. 7.00.  
50-летие ОАГ (2600 с.). 2382. 5.00.  
Чемпионат мира по футболу (2000, 2600, 3000 с.). 2383-2385. 15.00.  
Флористика (600, 800, 2000, 2600 с.). 2386-2389. 12.00.  
Флора Галапагосских о-вов (600, 1000, 2600 с.). 2390-2392. 8.00.  
Туризм (600, 800, 2000, 2600 с.). 2393-2396. 12.00.  
Э.О. Эспиноза (400, 4700 с.). 2397-2398. 12.00.  
Южноамериканские спортивные игры (400, 1000, 2600 с.). 2399-2401. 8.00.  
Т. Тамариц (2600 с.). 2402. 5.00.  
Клуб радиолобителей (600 с.). 2403. 1.20.  
Э. Риофрйо (600, 800 с.). 2404-2405. 2.80.  
Рождество (1000, 2600, 3000 с.). 2406-2408. 11.00.  
Америка (1000 с.). 2409. 1.70.

**СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА**

**ЕГИПЕТ.** Дополнения. 1998. Стандарт (25 п.). 992 XII. 0.40.  
Стандарт (25 п.). 1281 II б. 0.40.  
1997. Стандарт (20 п.). 1375 X. 0.40.  
1375 Y.



1999. Стандарт (5 п.). 1383 Ya — 1383 Yb.  
Стандарт (1 ф.). 1386 Y.  
Стандарт (125 п.). 1430 Y.  
2000. Исламский банк развития (20 п.). 1483. 0.30.  
**СУДАН.** 2000. 125-летие ВПС (75, 100, 150 д.). 537-539. 45.00.  
**ТУНИС.** Дополнение. 1999. Цветы (70, 250, 250, 500 м.). 1429 A-1432 A. 5.00. (70, 250, 250, 500 м.). 1429 B-1432 B. Блок 27. 7.50.  
1999. Морская фауна (250, 500 м.). 1435-1436. 3.60.  
Национальный день трансплантации (250 м.). 1437. 1.20.  
125-летие ВПС (500 м.). 1438. 2.40.  
Выборы (500 м.). 1439. 2.40.  
Флора и фауна (250, 500 м.). 1440-1441. 3.60.  
Декларация 7 ноября 1987 г. (250 м.). 1442. 1.20.  
День прав человека (250 м.). 1443. 1.20.  
Известные личности (2x250, 500 м.). 1444-1446. 4.80.

## ЗАПАДНАЯ АФРИКА

**БЕНИН.** 1998. Паровозы (135, 150, 200, 270, 300, 400 фр.). 1024-1029. 10.00 (1000 фр.). 1030. Блок 40, 7.00.  
Принцесса Диана (135, 150, 200, 270, 300, 400, 500, 600, 700 фр.). 1031-1039. 24.00. Малый лист 24.00.  
Доисторическая фауна (135, 150, 200, 270, 300, 400, 500, 600, 700 фр.). 1040-1048. 24.00. Малый лист. 24.00.  
Щенки (135, 150, 200, 270, 300, 400 фр.). 1049-1054. 10.00 (1000 фр.). 1055. Блок 41. 7.00.  
Кошки (135, 150, 200, 270, 300, 400 фр.). 1056-1061. 10.00 (1000 фр.). 1062. Блок 42. 7.00.  
Автомобили (135, 150, 200, 270, 300, 400 фр.). 1063-1068. 10.00 (1000 фр.). 1069. Блок 43. 7.00.  
Бабочки (135, 150, 200, 250, 300, 400 фр.). 1070-1075. 10.00 (1000 фр.). 1076. Блок 44. 7.00.  
**НИГЕР.** 1997. Исследование космоса (8x375, 8x450 фр.). 1325-1340. 48.00. Малые листы (2). 48.00 (2000 фр.). 1341. Блок 102. 14.00 (2000 фр.). 1342. Блок 103. 14.00 (2x2000 фр.). Блок 104. 28.00.  
Железные дороги Швейцарии (4x400 фр.). 1343-1348. 12.00. Малый лист 12.00 (1500 фр.). 1347. Блок 105. 11.00.  
Американские киноарты (9x300 фр.). 1348-1356. 20.00. Малый лист. 20.00.  
Принцесса Диана (9x250, 9x300 фр.). 1357-1374. 36.00. Малые листы (2). 36.00 (1500, 2000 фр.). 1375-1376. Блоки 106-107. 25.00.  
**ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 1996. 50-летие ООН (5, 430 фр.). 1697-1698. 3.30.  
50-летие ФАО (10, 385, фр.). 1699-1700. 3.00.  
Олимпиада в Атланте (235, 300, 385, 430 фр.). 1701-1704. 10.00 (9x200 фр.). 1705-1713. 13.50. Малый лист 13.50. (2x1000 фр.). 1714-1715. Блоки 581-582. 15.00.  
Агентство по культурно-техническому сотрудничеству (235, 300 фр.).

1716-1717. 4.00.  
70-летие королевы Елизаветы II (3x300 фр.). 1718-1720. 6.50. Малый лист. 19.00 (1000 фр.). 1721. Блок 583. 7.50.  
День почты (300, 405 фр.). 1722-1723. 5.20.  
Флора и фауна (15, 20, 40, 65, 100, 140, 405 фр.). 1724-1730. 6.00.  
Чемпионат мира по футболу (4x375, 4x425 фр.). 1731-1738. 24.00. Малые листы (2). 24.00 (1500, 2000 фр.). 1739-1740. Блоки 584-585. 26.00.  
Лошади (16x235 фр.). 1741-1756. 28.00. Малые листы. 28.00 (1000 фр.). 1757. Блок 586. 7.50.  
Исследование космоса (6x300 фр.). 1758-1763. 13.00. Малый лист. 13.00.  
1997. Флора (9x205 фр.). 1764-1772. 13.00. Малый лист 13.00.  
Птица-секретарь (1500 фр.). 1773. Блок 587. 11.00.  
Фауна и грибы (175, 200, 250, 300, 350, 450, 500, 600 фр.). 1774-1781. 20.00 (2000 фр.). 1782. Блок 588. 15.00.  
Кот Б. Клинтон (9x200 фр.). 1783-1798. 13.00. Малый лист 13.00.

## ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 2000. «Стэмп шоу-2000». Блок 40. 1. 8.00.  
18-летие принца Уильяма (15, 35, 40, 50 п.). 819-822. 11.00. (10, 15, 35, 40, 50 п.). 823-827. Блок 41. 12.00.  
**ЛЕСОТ.** 1998. Японские киноарты (9x2 м.). 1329-1337. 17.00. Малый лист. 17.00 (10 м.). 1338. Блок 135. 10.00.  
Доисторическая фауна (27x2 м.). 1339-1365. 50.00. Малые листы (3). 50.00 (3x10 м.). 1366-1368. Блоки 136-138. 30.00.  
Год океана (4x1, 4x1.50, 4x2, 3, 4, 5, 6, 7 м.). 1369-1385. 34.00 (32x2 м.). 1386-1417. 56.00. Малые листы (4). 56.00 (4x12 м.). 1418-1421. Блоки 139-142. 44.00.  
Годовщина коронации короля (3x1 м.). 1422-1424. 2.70.  
Стандарт. Цветы (10, 15, 20, 40, 50, 60, 70, 80 с., 1, 2, 2.50, 3, 4.50, 5, 6, 10 м.). 1425-1440. 30.00.  
1999. Собаки (70 с., 1, 2, 4.50 м.). 1441-1444. 6.50 (12x2 м.). 1445-1456. 19.00. Малые листы (2). 19.00 (2x8 м.). 1457-1458. Блоки 143-144. 13.00.  
**МАЙОТТА.** 2000. Кит (5.20 фр.). 80. 3.60.  
«Ротари» (5.20 фр.). 81. 3.60.  
Остров и лагуна (3 фр.). 82. 2.00.  
Женщины острова (3, 5.20 фр.). 83-84. Блок 3. 5.60.  
Детские игры (3 фр.). 85. 2.00.  
**СВАЗИЛЕНД.** 2000. Фауна (65, 90 ц., 1.50, 2.50 э.). 698-701. 4.80.  
**СВ. ЕЛЕНЫ о-в.** 2000. «Стэмп шоу-2000». Монархи (6x30 п.). 770-775. Блок 26. 13.00.

## АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

**КИРИБАТИ.** 2000. «Стэмп шоу-2000» (5 д.). 829. Блок 43. 16.00. «Экспо-2000». (5, 10, 20 ц., 1, 3 д.). 830-834. 14.00.  
**КОКОСОВЫЕ о-ва.** 2000. Крабы (2x5, 2x45 ц.). 400-403. 2.70.  
**МИКРОНЕЗИЯ.** 1999. Смена тысячелетий (II) (17x20 ц.). 841-857. 17.00.  
Лист. 17.00.  
Одежды народов мира (20x33 ц.). 858-877. 33.00. Лист. 33.00.  
Рождество (33, 60 ц., 2 д.). 878-880. 14.50 (2 д.). 881. Блок 57. 10.00.  
100-летие авиации (15x33 ц.). 882-896. 24.50. Лист 25.00. (2x2 д.). 897-898. Блоки 58-59. 20.00.  
2000. Орхидеи (18x33 ц.). 899-916. 29.50. Малые листы (3). 30.00. (2x1 д.). 917-918. Блоки 60-61. 10.00.  
Известные личности (12x33 ц.). 919-930. 19.50. Лист. 20.00.  
Год Дракона (2 д.). 931. Блок 62. 10.00.  
Бабочки (6x20, 6x55 ц.). 932-943. 22.50. Малые листы (2). 22.50. (3x2 д.). 944-946. Блоки 63-65. 30.00.  
Смена тысячелетий (III) (17x20 ц.). 947-963. 17.00. Лист. 17.00.  
**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 2000. Маяк (100 фр.). 1197. 4.20.  
**САМОА.** 2000. «Улица Сезам» (9x90 с.). 916-924. 13.50. Малый лист 13.50. (3 д.). 925. Блок 67. 5.00.  
**ТОНГА.** 2000. «Стэмп шоу-2000» (1, 2.50 п.). 1572-1573. Блок 37. 9.00.  
**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 2000. Архитектура (300 фр.). 773. 12.50.  
**ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** 2000. «Стэмп шоу-2000». Монархи (6x40 п.). 779-784. Блок 22. 20.00.  
18-летие принца Уильяма (10, 20, 37, 43 п.). 785-788. 9.00 (10, 20, 37, 43, 50 п.). 789-793. Блок 23. 13.00.  
**ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ И ЮЖНЫЕ САНДВИЧЕВЫ о-ва.** 2000. 18-летие принца Уильяма (25, 30, 35, 40 п.). 310-315. 10.00 (25, 30, 35, 40, 50 п.). 314-318. Блок 10. 14.00.

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

**КИТАЙ.** 1999. Наскальные рисунки (3x50, 3x150 ф.). 2996-3001. 3.00. Керамика (80, 100, 150, 200 ф.). 3002-3005. 2.65.  
Стандарт. Китайская стена (80 ф., 10, 20, 50 ю.). 3006-3009. 40.00.

## БЛИЖНИЙ ВОСТОК

**ИОРДАНИЯ.** 1999. Экология (100, 200 ф.). 1684-1685. 3.00.  
Кольбели цивилизации (I) (100, 200, 300 ф.). 1686-1688. 6.00.  
Кольбели цивилизации (II) (100, 200, 300 ф.). 1689-1691. 6.00.  
Кольбели цивилизации (III) (100, 200, 300 ф.). 1692-1694. 6.00.  
Кольбели цивилизации (IV) (100, 200, 300 ф.). 1695-1697. 6.00.  
Музей политической истории (100, 200, 300 ф.). 1698-1700. 6.00.



# ОБЪЯВЛЕНИЯ



## СФР

**ЛУЦЕНКО С.Л.** — 109456, Москва, а/я 10, тел. (095) 379-67-27. Приобрету чистые марки стран Западной Европы, США, Канады, Австралии, Японии и других стран, ХМК «Старший русский скаут О.И. Пантюхов» (Россия — 1994). В обмен предлагаю новинки России, СНГ и тематику Британского содружества. В предложениях прошу указывать условия обмена и реализации.

**ЧУДАКОВ С.А.** — 109386, Москва, ул. Таганрогская, д. 14, кв. 52. Предлагаю новинки почтовых выпусков, КПД, ХМК, конверты и карточки с ОМ России; также новинки стран СНГ, конверты, прошедшие почтовое обращение, и провизории. Обмен по договоренности.

**ЛИТВИНОВ Б.Н.** — 410601, Саратов, почта а/я 1522. Предлагаю марки всех стран с 1870 г., колонии, тематику, новинки. Ищу марки СССР до 1941 года, ХМК СССР, прошедшие почту, по темам: «Космос», «Великая Отечественная война» (можно чистые ХМК и открытки).

**ПОТАПОВ О.В.** — 127273, Москва, а/я 24. Покупаю, обмениваю телефонные карты городов России, СНГ. Интересуют оптовые или мелкооптовые партии.

**ЩЕРБИН Н.А.** — 305046, Курск-46, проезд Светлый, д. 3, кв. 58. Ищу коллекционеров для обмена марками всего мира и СНГ в странах Западной Европы. Ищу чистые новинки всего мира, предлагаю марки СССР, России.

**ПОЗДЕЕВ В.А.** — 141407, Московская обл., г. Химки-7,

а/я 11. Wwfst@mail.ru. Реализую, меняю на телефонные карточки России разные марки, КПД, МК по теме «WWF». Покупаю оптом телефонные карточки России.

**КОЛЯСЕВ Г.С.** — 101000, Москва, почта. До востребования. Куплю, обменяю, продам марки разных стран по темам «Фауна» и «Космос», марки стран СНГ (любые), материалы космической почты СССР и России, автографы космонавтов и астронавтов.

**ГРИГОРЕНКО Е.Н.** — 355035, Ставрополь, а/я 1639. Предлагаю чистую тематику и хронологию, а также прошедшие почту конверты острова Питкэрн. Ищу любой коллекционный материал всего мира по теме «Игральные карты». Особенно интересуют частные боны на игральные картах.

**МРАМОРНОВ П.С.** — 620010, Екатеринбург, а/я 196. E-mail: nail@mail.ur.ru., тел. (3432) 51-29-11 служ., (3432) 27-21-84 дом. Приобрету для коллекции любые выпуски (включая надпечатки, беззубцовые, мини-блоки, картон, фольгу и пр.) по темам «Чемпионаты мира по футболу», «Москва-80», «Союз»-«Аполлон», «Фауна», а также любые каталоги по указанному темам. Возможно приобретение коллекций (части коллекций). Отвечу на все реальные предложения.

**КОЛОС В.А.** — 129224, Москва, а/я 29. E-Mail: kolos@postman.ru. Предлагаю недорого филматериал всех стран бывшего СССР в обмен на телефонные карточки России и СНГ, покупаю телекарты мелкооптовыми партиями. Отвечу всем.

**ВОЙЦЕХОВИЧ М.А.** — 660034, Иркутская обл., г. Шелехов, квартал 7, д. 21, кв. Приобрету, меняю филматериал Прибалтики, Большой России, Тувы, СССР, Финляндии, земской почты. Реализую чистые марки всего мира, каталоги, альбомы и др., либо обменяю на нужные мне материалы.

**ПАНТЮХИН В.А.** — 113216, Москва, ул. Грина, д. 10, кв. 27. Имею и ищу маркированные двусторонние иллюстрированные (художественные) почтовые карточки, особенно по теме «Космонавтика», и наборы-комплекты «Города», изданные Министерством связи СССР с 1924 по 1991 год, почтовые отправления Великой Отечественной войны со штемпелями военно-почтовых сортировочных пунктов, непочтовые марки добровольных сборов Общества друзей воздушного флота (ОДВФ) и другие отечественные периода 1914-1936 гг. Для ответа прошу высылать маркированный конверт.

**ГОЛОВЩИНСКИЙ А.К.** — 169900, Республика Коми, Воркута, ул. Ленинградская, 49-а, кв. 51. Для Украины: 84116, Славянск, Донецкой обл., Ясная ул., 2/5, кв. 43. Реализую полную коллекцию чистых марок в квартблоках и блоках СССР 1967-1979 годов. Меняю ПК и письма из концлагеря Бухенвальд на аналогичные из других концлагерей, письма полевой почты Красной Армии 1941-1945 годов. Для ответа высылайте конверт с обратным адресом.

**САШЕНКОВ Е.П.** — 129327, Москва, ул. Чичерина, 2/9, кв. 116. Обменяю или приобре-



ту филматериалы Сербии, Черногории, Македонии всех периодов: марки (по манколистам), конверты, картмаксимумы, почтовые марки этой части Балкан.

Собираю также открытки — как прошедшие почту, так и чистые: виды старых русских городов, виды Богородска и др. пунктов Богородского уезда Московской губ., виды пунктов Калужской губернии. Приобрету фронтовые листовки времен Второй мировой войны (СССР, Германии и др.), отдельные номера «Крокодила» 1941-1945 годов, армейские газеты того же периода. В обмен предлагаю материалы обменного фонда «возобновленной» Тувы, Германии (гашенные марки), конверты полярной тематики, русского православия и т.п.

**ДЬЯКОНОВ А.П.** — 414024, Астрахань, а/я 75. Ищу партнеров по обмену в странах СНГ, Прибалтики. Предлагаю и реализую марки РФ СССР (1961-1991 гг.), СНГ, конверты, ОК. Меняю телефонные карты Астрахани на марки СНГ и Прибалтики. Для ответа прилагать конверт с обратным адресом.

**КОЖЕВНИКОВ Н.В.** — 622052, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, а/я 268. E-mail: niveko@fire.unets.ru. Ищу марки и КПД по теме «Доисторические животные», «Минералы», чистые марки России и СССР по манколисту, каталоги марок на CD-ROM. Предлагаю марки по темам «Доисторические животные», «Фауна», «Космос» и др., каталоги почтовых марок «Доисторические животные», США на CD-ROM.

**ИСКРА Н.П.** — 636785, Томская обл., г. Стрежевой, IV МКР, общ. № 23, кв. 909. Реализую марки по темам: «Флора» и «Фауна», «Живопись» (СССР, Куба, НРБ, Польша и др.).

**МИРЗОЕВ Э.Е.** — 355017,

Ставрополь, ул. М. Морозова, д. 17 «Б», кв. 24. Ищу марки СССР до 1936 г., зубцовки 1955-1962 гг., «Гражданскую войну», «Прибалтику» до 1940 г., надпечатки Тувы и другие марки по темам: «Большая Россия», СНГ, Франция, Монако, «Авиация» и «Фауна» всего мира, дореволюционные открытки с видами Ставрополя, станиц и городов Терского, Кубанского и Донского казачьих войск, Армении и др. городов России. Для обмена имею аналогичный материал: ХМК, ПК с ОМ, Тематику разных стран, хронологию ЧССР, Венгрии, Монголии, ГДР, Франции, Монако.

**КУПЕРМАН Л.** — 113209, Москва, Болотниковская ул., д. 38, корп.2, кв. 28. Куплю, обменяю старые открытки, фотографии на различные темы, советские юбилейные памятные медали.

**НАЗАРОВ. В.Г.** — 354200, Сочи, ул. Победы, д.131, кв. 5. Приобрету по разумной цене или обменяю телефонные карточки города Сочи (виды города) на почтовые марки всего мира по теме «Рыбы» (негашенные, полные серии или отдельные марки другой тематики). Ищу партнеров по обмену за рубежом.

#### УКРАИНА

**КОКОРЕВ В.** — 95000, Крым, Симферополь, а/я 113. Меняю, куплю, продам открытки издания до 1917 года по теме «Крым».

**НЕХЕЙМА В.И.** — 27000, Кировоградская обл., г. Светловодск, ул. Ленина, 2/106, кв. 16. Коллекционирую и разыскиваю прошедший почту филматериал по темам: «Лауреаты Нобелевских премий», «Живопись старых мастеров», «История европейской музыки», «Флора», «Фауна». Ищу материал по темам «Ордена России», «Петр I». Имею обменный фонд. Ответ гарантирую.

#### ИЗРАИЛЬ

**Shtern Shlomo** — Иерусалим, Р.О. BOX 27269, Израиль. Приобрету негашенные марки СССР по каталогу ЦФА: 77А, 79А, 120, 123-1, 129-1, 169-1, 169А, 169А1, 172-11, 220-1, 222-11, 227Б, 235А, 243А, 253А1, 256-1, 257-1, 258-1 259-1, 261, 282-1, 297Б, 298-1, 299А, 302Б, 311Б, 320А, 323А, 344-1, 390Б, 441-11, 453-1, 469А, 469Б1, 530В, 532 (от Б до V), 552-1 до 555-1, 537В, 539Г, 558А, 558-1, 580-1, 585-1, 661-1, 679А, 719А, 733А до 735А, 743А, 744А, 783А, 819А. Ищу варианты, пробы, проекты, а также сопроводительные адреса к посылкам, бланки денежных переводов 1918-1939 г. Могу предложить в обмен негашенные марки Израиля и КПД с 1950 года. Интересуюсь также почтово-рекламными этикетками (особенно на письмах). Отвечу на русском языке на все серьезные предложения.



**КОНДРИКОВ Н.Б.**  
— 125502, Москва,  
а/я 33.

#### РЕАЛИЗУЮ

коллекционерам и дилерам:  
почтовые марки России 1858-1960 гг. (империя, земство, РСФСР, Советский Союз), чистые марки британских колоний 1920-1960 гг., чистые новинки всего мира

#### по темам

«Фауна», «Грибы», «Обитатели моря», «Живопись», «Космос», «Олимпийские игры», «Футбол», «Автомобили», «Ж-д. транспорт». Прайс-листы высылаются бесплатно при наличии маркированного конверта с обратным адресом.

E-mail stamp\_lex@mtu-ne.ru

## ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в октябре 2000 года.

**БЕЛОРУССИЯ. 50 лет Управлению Верховного Комиссара ООН по делам беженцев.** Номинал 50 белорусских рублей — аллегорический рисунок: спасательный круг, за который держатся три человека с трех континентов; из Азии, Африки, Европы. Клубная цена — 4 руб.

Малый лист «50 лет Управлению Верховного Комиссара ООН по делам беженцев» из 20 (5x4) марок. Номинал листа 1 тыс. бел. руб. К. ц. — 83 руб.

**Красная книга. Европейская рысь.** Серия 4 марки. Номиналы: 100 бел. руб. — изображение рыси, 100 — рысь на дереве, 150 — рысь с детенышем, 150 — рысь в лесу. Общий номинал серии 500 бел. руб. К. ц. — 30 руб.

Малый лист «Европейская рысь» из 8 (4x2) марок. Номинал листа 1 тыс. бел. руб. К. ц. — 70 руб.

Картмаксимум «Европейская рысь». Номинал 150 бел. руб. К. ц. — 10 руб.

**Международный год культуры мира.** Номинал 100 бел. руб. — девушка в национальном костюме республика выпускает голубя мира. К. ц. — 8 руб.

Малый лист «Международный год культуры мира» из 20 (5x4) марок. Номинал листа 2 тыс. бел. руб. К. ц. — 120 руб.

**XXVII летние Олимпийские игры.** Серия 3 марки по 100 бел. руб. — спортивная гимнастика, гребля на каное, художественная гимнастика. Общий номинал серии 300 бел. руб. К. ц. — 15 руб.

Почтовый блок «XXVII летние Олимпийские игры». Легкая атлетика. Номинал блока 400 бел. руб. К. ц. — 20 руб.

Малый лист «XXVII летние Олимпийские игры» из 15 (3x5) марок. Номинал листа 1500 бел. руб. К. ц. — 80 руб.

**АРМЕНИЯ. Полезные ископаемые Армении.** Второй выпуск. Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм — кварц и 250 драм — минерал сульфидного класса. Общий номинал серии 420 драм. К. ц. — 27 руб.

**900 лет со дня рождения армянского поэта, историка, композитора и государственного деятеля Нерсеса Шнорали (1100-1173).** Номинал 270 драм — поэт в одеянии священнослужителя. К. ц. — 20 руб.

**Рождество Христово.** Номинал 170 драм — иллюстрация к Евангелию, 1268 г. К. ц. — 15 руб.

**125 лет со дня рождения армянского поэта и политического деятеля Аветики Исаакяна (1875-1957).** Номинал 130 драм — портрет поэта на фоне иллюстрации к своей поэме. К. ц. — 12 руб.

### Динамика цен на ПМ стран СНГ.

Октябрь 2000 года

(По статистическим данным из московских клубов)

**КАЗАХСТАН. № 76-83. Стандарт, национальные символы,** 8 марок, 0,20 тенге — 12 т. Клубная цена — 50 руб., в июне 1996 г. — 9600 руб., в октябре 1998 г. — 32 руб.

**№ 84-85. 150-летие со дня рождения А. Кунанбаева,** 2 марки, 4 т. — 9 т. К. ц. — 25 руб., в июне 1996 г. — 4200 руб., в октябре 1998 г. — 12 руб.

**№ 86-87. День космонавтики,** 2 марки, 2 т. — 10 т. К. ц. — 70 руб., в июне 1996 г. — 10 тыс. руб., в октябре 1998 г. — 40 руб.

**№ 88-90. 50 лет Победы,** 3 марки, 1 тенге — 5 т. К. ц. — 70 руб., в июне 1996 г. — 10 тыс. руб., в октябре 1998 г. — 40 руб.

**№ 91-94. Изобразительное искусство, картины казахских художников,** 4 марки, 4 тенге — 28 т. К. ц. — 110 руб., в июне 1996 г. — 18 тыс. руб., в октябре 1998 г. — 64 руб.

**№ 95-96. Музыкальный фестиваль «Азия Даусы»,** 2 марки, 10 т. — 15 т. К. ц. — 70 руб., в июне 1996 г. — 10 тыс. руб., в октябре 1998 г. — 40 руб.

**№ 97-98. 175-летие со дня рождения Даулеткерей,** 2 марки, 2 т. — 28 т. К. ц. — 50 руб., в июне 1996 г. — 9600 руб., в октябре 1998 г. — 32 руб.

**№ 99-100. 125-летие со дня рождения М. Ганди,** 2 марки, 9 т. — 22 т. К. ц. — 50 руб., в июне 1996 г. — 9600 руб., в октябре 1998 г. — 32 руб.

**№ 101-102. 50 лет ООН,** 2 марки, 10 т. — 36 т. К. ц. — 50 руб., в июне 1996 г. — 9600 руб., в октябре 1998 г. — 32 руб.

**№ 103-106. Современная архитектура,** 4 марки, 1 т. — 48 т. К. ц. — 50 руб., в июне 1996 г. — 9600 руб., в октябре 1998 г. — 32 руб.

**№ 107-112. Редкие хищные птицы,** 6 марок, 1 т. — 50 т. К. ц. — 80 руб., в июне 1996 г. — 13 тыс. руб., в октябре 1998 г. — 45 руб.

**УКРАИНА. № 51. Агапит Печерский — древнерусский лекарь,** 200 карбованцев. К. ц. — 5 руб., в июне 1996 г. — 400 руб., в январе 1998 г. — 500 руб.

**№ 52. Фонд милосердия и здоровья Украины,** 150 + 20 крб. К. ц. — 5 руб., в июне 1996 г. — 400 руб., в январе 1998 г. — 500 руб.

**№ 53-54. Красная книга Украины, растения,** 2 марки по 200 крб. К. ц. — 10 руб., в июне 1996 г. — 700 руб., в январе 1998 г. — 700 руб.

**№ 55-62. Стандарт, третий выпуск,** 8 марок, «А» — «Э». К. ц. — 70 руб., в июне 1996 г. —

15 тыс. руб., в январе 1998 г. — 19 тыс. руб.

**№ 63. День независимости Украины,** блок, 5 тыс. крб. К. ц. — 6 руб., в июне 1996 г. — 900 руб., в январе 1998 г. — 1200 руб.

**№ 64-65. Киевский университет им. Т. Шевченко,** марка и блок, 10 тыс. крб., 25 тыс. крб. К. ц. — 20 руб., в июне 1996 г. — 4 тыс. руб., в январе 1998 г. — 4500 руб.

**№ 66-68. 50-летие освобождения территорий России, Украины и Белоруссии от фашистских захватчиков,** 3 марки по 50 крб. К. ц. — 7 руб., в июне 1996 г. — 1 тыс. руб., в январе 1998 г. — 1200 руб.

**№ 69. Столетие открытия трипольской культуры,** 4 тыс. крб. К. ц. — 5 руб., в июне 1996 г. — 460 руб., в январе 1998 г. — 500 руб.

**№ 70. 500-летие украинского печатного дела,** 4 тыс. крб. К. ц. — 5 руб., в июне 1996 г. — 460 руб., в январе 1998 г. — 500 руб.

**№ 71. 200-летие дендрологического парка «Софиевка»,** 5 тыс. крб. К. ц. — 5 руб., в июне 1996 г. — 480 руб., в январе 1998 г. — 500 руб.

**№ 72. 150-летие со дня рождения И. Репина,** 4 тыс. крб. К. ц. — 5 руб., в июне 1996 г. — 460 руб., в январе 1998 г. — 500 руб.

**№ 73. 1100 лет Ужгороду,** 5 тыс. крб. К. ц. — 5 руб., в июне 1996 г. — 460 руб., в январе 1998 г. — 500 руб.

**№ 74-77. Свечочи украинской литературы,** 4 марки, 1 тыс. крб. — 3 тыс. крб. К. ц. — 10 руб., в июне 1996 г. — 1800 руб., в январе 1998 г. — 2 тыс. руб.

**№ 78. 150 лет со дня рождения украинского ученого И. Пулюя,** 3 тыс. крб. К. ц. — 5 руб., в июне 1996 г. — 460 руб., в январе 1998 г. — 500 руб.

**№ 79-80. Красная книга Украины, птицы,** 2 марки, 5 тыс. крб., 10 тыс. крб. К. ц. — 10 руб., в июне 1996 г. — 900 руб., в январе 1998 г. — 1 тыс. руб.

**№ 81. 100 лет со дня рождения писателя М. Рильского,** 50 тыс. крб. К. ц. — 10 руб., в июне 1996 г. — 2 тыс. руб., в январе 1998 г. — 2500 руб.

**№ 82. 50 лет Победы,** 100 тыс. крб. К. ц. — 10 руб., в июне 1996 г. — 4 тыс. руб., в январе 1998 г. — 5 тыс. руб.

**№ 83. Международный детский центр «Артек»,** 5 тыс. крб. К. ц. — 5 руб., в июне 1996 г. — 460 руб., в январе 1998 г. — 500 руб.

**№ 84-86. Гетманы Украины,** 3 марки, 30 тыс. крб. 40 тыс. крб. К. ц. — 10 руб., в июне 1996 г. — 4 тыс. руб., в январе 1998 г. — 5 тыс. руб.

1900 год

Как известно, 1 августа министр внутренних дел воспретил пересылку почтовой корреспонденции с траурными марками. Воспрещение это было понято в Финляндии как касающееся лишь заграничной почты, вследствие чего, очевидно, стали распространяться почтовые отправления не только с траурными марками, но и с разными траурными и иными знаками на конвертах, марками неустановленного образца, как наклеенными, так и напечатанными или просвечивающимися сквозь прозрачную оболочку конверта, а равно и с финляндским гербом. Ввиду прекращения такого нежелательного в интересах Великого Княжества явления, финляндский генерал-губернатор признал вышеуказанное воспрещение расширить и распространить на всю финляндскую почтовую корреспонденцию в ее полном объеме. Разделяя настоящее предложение его высокопревосходительства и принимая во внимание, что помещение на конвертах финляндского герба рядом с почтовой маркой русского образца должно быть признаваемо деянием политическим, способным поселить среди финляндского народа неправильные понятия о воображаемой самостоятельности «финляндского государства», министр внутренних дел признал соответственным также отнестись частную корреспонденцию, пересылаемую в оболочках с финляндским гербом, к числу воспрещаемой к пересылке по почте и распространить воспрещение это также на корреспонденцию, пересылаемую внутри Финляндии, в том понимании, что употребление означенных изображений имеет демонстративный политический характер.

*«Новости и биржевая газета», 4 декабря*

В китайском городе Мукдене, занятом русскими войсками, открыты полевая почтовая контора и полевое телеграфное отделение. Обмен почт производится с Порт-Артуром.

*«С.-Петербургские ведомости», 7 декабря*

У нас принято бранить почту и почтовые порядки. Нерадивость чиновников противопоставляют усердию заграничных, в особенности германских. В Берлине письмо, опущенное в почтовый ящик, доставляется через 3 часа, а у нас... Но происходит это оттого, что там рабочей силы несравненно больше. В Петербурге на 1 200 000 жителей 15 почтовых отделений и 16 городских почтовых отделов, а в Берлине на 1 800 000 жителей их 128. Там почтальон сдает все письма, адресованные в дом, portier, который всегда на месте, и тот выдает корреспонденцию. Только заказные письма приносят особый почтальон. В Петербурге почтальону в огромном большинстве случаев приходится лезть по темной лестнице, где часто по догадке находят нужную квартиру. В Ницце в каждом доме у наружной двери прибиты ящики. Почтальон опускает письмо в соответствующий ящик, а хозяин вынимает письмо. Если бы в Петербурге завести у лестницы такие ящики...

*«С.-Петербургские ведомости», 9 декабря*

В Приамурском крае депеш для России накопилось десятки тысяч, когда они будут доставлены, неизвестно. Чиновников нет, нужны они и здесь и в Маньчжурии; работать некому. Из России прибывает мало. Оклады мизерные, и желающих служить мало.

*«Новое время», 10 декабря*

Министерство финансов решило изъять из обращения медную монету 5-копеечного достоинства как очень громоздкую и неудобную для обращения. Ввиду этого Монетный двор уже не получает нарядов на чеканку медных пятак и последние уже не пускаются в обращение государственным казначейством.

*«Московские ведомости», 20 декабря*

Финляндское почтовое управление решило с Нового года воспретить продажу газет в поездах и почтовых вагонах. Причиной послужило то, что такая продажа мешает почтовым чиновникам в вагонах и приносит убытки обществу «Экспресс», которому железнодорожное управление только одному дало право на продажу газет на железных дорогах.

*«С.-Петербургские ведомости», 22 декабря*

Существующий обычай делать новогодние визиты с удобством и пользой добродушному делу может быть заменен рассылкой визитных карточек в конвертах Красного Креста, писанных художником Айвазовским (с картины, писанной художником в бытность его в последний раз в Петербурге), Елиз. Бем., В. Васнецовым, Репиным, В. и К. Маковскими, Поленовым и др.

*«Новое время», 23 декабря*

Ввиду выяснившейся необходимости организации правильной голубиной почты между портами нашего Тихоокеанского побережья, а также между судами эскадры Тихого океана и берегом, один из офицеров флота по распоряжению морского министерства будет прикомандирован к воздухоплавательной школе для обучения уходу за почтовыми голубями и способам пользования ими.

*«Новости и биржевая газета», 30 декабря*

Подобрал А. БЛОХ



# Памятные и юбилейные монеты БАНКА РОССИИ

## Выпуски 1999-2000 гг.

(Продолжение, начало см. в № 10, 11 за 2000 год)



Серия «200 лет со дня рождения А.С. Пушкина».

Выпуск 18 марта 1999 года.

(Продолжение)

**Роман «Евгений Онегин» — серебро. Номинал 25 рублей.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Произведения «Моцарт и Сальери», кроме: сверху по обрезу монеты надпись «Двадцать пять рублей», внизу литера массы драгоценного металла «155,5». **Реверс.** На переднем плане — Александр Пушкин на Невском проспекте, за ним — стилизованный абрис его главного героя Евгения Онегина. Справа — очертание Петропавловской крепости, сидящая на скамье Татьяна и коленопреклоненный Онегин, свеча, чернильница с пером, запечатанное письмо, надпись «Александр/Пушкин /1799/1837». Слева — двойной портрет в овале, пара дуэльных пистолетов и рукописный лист, помещицья усадьба и тройка с возницей и седоком, мчащаяся по сельской дороге. Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 60 мм. Масса чистого серебра 155,5 г. Гурт рубчатый. Тираж 3 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

**Портрет Александра Пушкина — золото. Номинал пятьдесят рублей.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Произведения «Моцарт и Сальери», кроме: сверху по обрезу монеты надпись «Пятьдесят рублей», внизу литеры пробы «Au 900» и массы драгоценного металла «7,78». **Реверс.** Автопортрет поэта, под ним — гусиное перо и надпись «Алек-

сандр/Пушкин/1799-1837». Металл: золото 900-й пробы. Диаметр 22,6 мм. Масса чистого золота 7,78 г. Гурт рубчатый. Тираж 1,5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

**Памятник Александру Пушкину в Москве — серебро. Номинал сто рублей.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Произведения «Моцарт и Сальери», кроме: сверху по обрезу монеты надпись «Сто рублей», внизу литера массы драгоценного металла «1 кг». **Реверс.** Памятник А.С. Пушкину на Пушкинской площади в Москве (скульптор А. Опекушин) на фоне панорамы московских и петербургских зданий. Слева — Спасская башня Московского Кремля, дом Пашкова, музей поэта на Арбате в Москве, фанарный столб XIX века. Справа — здание Адмиралтейства, Исаакиевский собор, Александровская колонна на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге. Внизу надпись «Александр Пушкин/1799-1837». Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 100 мм. Масса чистого серебра 1 кг. Гурт рубчатый. Тираж 1 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

**Сказки Александра Пушкина — золото. Номинал сто рублей.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Портрет А. Пушкина», кроме: сверху по обрезу монеты надпись «Сто рублей», внизу лите-

ра массы драгоценного металла «15,55». **Реверс.** В левой части монеты портрет поэта, справа — персонажи сказок «Руслан и Людмила», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», надпись «Александр /Пушкин/ 1799 1837». Металл: золото 900-й пробы. Диаметр 30 мм. Масса чистого золота 15,55 г. Гурт рубчатый. Тираж 1 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Московский.

*Российские филателисты смогли отметить 200-летний юбилей задолго до праздничного года. В 1997 году ИТЦ «Марка» выпустил серию «К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Иллюстрации к сказкам». На пяти марках № 370-374 художник Ю. Арцименев изобразил персонажи великих сказок. Несколькими месяцами позже вышел совместный российско-израильский блок № 406 «А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Продолжением юбилейных выпусков стала серия 1998 года «Рисунки поэта», где на пяти почтовых миниатюрах № 438-442 были помещены рисунки самого поэта, созданные им еще в лицее и гораздо позднее. 27 мая 1999 года свет увидела серия из трех марок и блока № 504-507, сюжетами для которых послужили портреты русского поэта кисти С. Чирикова, И. Вивьена, К. Брюллово и В. Тропинина.*

**1-я Тибетская экспедиция — серебро. Номинал три рубля.**

**Аверс.** В центре монеты — двуглавый орел — герб Банка России, под ним надпись «Банк России». Вдоль обреза монеты по окружности вверху надпись «Три рубля», внизу — «1999 г.». Надписи разделены слева и справа литерами пробы «Ag 900» и массы драгоценного металла «31,1», монограммой монетного двора «СПМД». Надписи по обрезу монеты и герб отделены друг от друга точечным ободком. **Реверс.** На первом плане Н. Пржевальский во главе каравана Первой экспедиции на фоне гор. В обрамлении орнамента дикие животные Центральной Азии: горный козел и як, внизу — лошадь Пржевальского и антилопа. Справа — годы начала и окончания экспедиции «1879» и «1880». Вверху по обрезу монеты надпись «1-я Тибетская экспедиция». Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра 31,1 г. Гурт рубчатый. Тираж 15 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

**2-я Тибетская экспедиция — серебро. Номинал три рубля.**  
**Аверс.** То же, что и на монете «1-я Тибетская экспедиция». **Реверс.** Бивуак экспедиции, палатка, юрта, верблюды каравана и лошади. На переднем плане — Н.М. Пржевальский, делающий записи в дневнике. Ниже — годы начала и окончания похода — «1883 1885». Внизу — антилопа и тибетский козел кукуяман на фоне гор, вверху — парящий орел и надпись «2-я Тибетская экспедиция». Далее то же, что и у монеты «1-я Тибетская экспедиция».

**Исследование Монголии, Китая, Тибета — серебро. Номинал 25 рублей.**

**Аверс.** То же, что и на монете «1-я Тибетская экспедиция», кроме: вверху по обрезу монеты надпись «Двадцать пять рублей», литера массы драгоценного металла «155,5». **Реверс.** Караван экспедиции, идущий на фоне гор к Великой китайской



стене, буддийский монастырь, пагода. Внизу куланы и яки. Вверху по обрезу монеты надпись «Исследование Монголии Китая/Тибета/1870/1873», обрамленная орнаментом. Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 60 мм. Масса чистого серебра 155,5 г. Гурт рубчатый. Тираж 3 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

**Н.М. Пржевальский — золото. Номинал 50 рублей.**

**Аверс.** То же, что и на монете «1-я Тибетская экспедиция», кроме: вверху по обрезу монеты надпись «Пятьдесят рублей», внизу литеры пробы «Au 900» и массы драгоценного металла «7,78». **Реверс.** Плечевой портрет знаменитого русского исследователя и путешественника, слева — горный козел, справа — парящий над горами орел, даты жизни «1839/1888». Внизу по обрезу монеты надпись «Н. М. Пржевальский». Металл: золото 900-й пробы. Диаметр 22,6 мм. Масса чистого золота 7,78 г. Гурт рубчатый. Тираж 1,5 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

**Лобнорская экспедиция — золото. Номинал сто рублей.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Н.М. Пржевальский», кроме: вверху по обрезу монеты надпись «Сто рублей», внизу литера массы драгоценного металла «15,55». **Реверс.** На берегу озера Лобнор участники экспедиции, над ними парят птицы. Справа — годы начала и окончания экспедиции «1876/1877». Вверху по обрезу монеты надпись «Лобнорская экспедиция», обрамленная орнаментом, внизу — дикий верблюд и плавающие рыбы. Металл: золото 900-й пробы. Диаметр 30 мм. Масса чистого золота 15,55 г. Гурт рубчатый. Тираж 1 тыс. шт., только «пруф». Монетный двор: Санкт-Петербургский.

*(Продолжение следует.)*

По сообщениям  
Департамента внешних  
и общественных связей  
ЦБРФ (<http://www.cbr.ru>)

# ОТ ПОРОГА... И ДО НАШИХ ДНЕЙ

## Указатель-справочник «Россика-Советика»

(Продолжение, см. «Филателия», № 3 — 10 за 2000 г.)

В «Филателии» № 3—5 за этот год мы предложили читателям журнала «Часть I. Европа» нашего Указателя-справочника. В № 6—10 продолжили тему, предвавив вторую его часть, посвященную странам Азии. Каждая из них сопро-водилась аналитической статьей, содержащей разнообразные статистические дан-ные. Предпочтительные тенденции в изданиях «про нас за рубежом» определя-лись при руководстве постулатом «чужие марки — зеркало успехов твоей страны» (см. «Филателия», № 5—6 за 1999 г., «Диалектика реальной «Россики»). При-надлежа «Россики-Советике», эти марки являются *отображением* важнейших реальных событий и достижений нашего народа.

В нынешнем номере журнала мы продолжаем тему, начиная следующую часть Указателя «Часть III. Америка».

### Часть III. А М Е Р И К А АНТИГУА И БАРБУДА

7 февраля 1980. XXII Олимпийские игры в Москве. И № 559-562, бл 46, С № 557-560, бл 561 — олим-пийские кольца, текст, виды спорта, 4 м и блок, 14 С, 10 ц — 2 д, бл 3 д. 18 ноября 1980. 40-летие ООН. С № 901-903, бл 904, 3 м и блок, 13 1/2x14 С. Блок С 904 — М. Ша-гал, художник, 5 д.

11 июня 1990. Завоевание космо-са. М № 1368-1387, С № 1313 а — t, 20 марок по 45 ц, 14. М № 1375, 1376, 1379, 1387, С № 1313 h, i, l, t — корабль «Аполлон» и стыков-ка «Союз»-«Аполлон», корабль «Союз» и стыковка «Аполлон»-«Союз», «Спутник», «Луноход-1».

11 марта 1991. Вторая мировая война. 50-летие окончания. М № 1454-1462, блоки 195, 196 с № 1463, 1464, С № 1380-1388, бл 1389-1390, 14 1/4 М, 14 С. М № 1461, С № 1387 — Советско-ан-глийский антигитлеровский пакт, 12 июля 1941 г., 4 д.

9 декабря 1991. 100 лет Трансси-бирской магистрали. М № 1560 — локомотив Л 36, 14 М, 2.50 д.

14 декабря 1992. Международный год космоса. М № 1697 — космо-навты перед стартом, орбитальная станция «Мир», 10 ц.

16 августа 1993. Медалисты Олим-пийских игр. Лиллехаммер-94. М № 1847-1848, бл 264 с № 1849, И № 1571-1572, блок, С № 1694-1696, бл 1697. М № 1847, И № 157, С № 1694 — И. Роднина и А. Уланов,

золотые медалисты, фигурное ката-ние, 15 ц.

15 мая 1995 г. Медалисты Олим-пийских игр. И № 1850-1855, бл 309-310, С № 1891-1896, бл 1897-1898, 6 м и блоки, 14. И № 1855, С № 1896 — О. Бондаренко, легкая атлетика, Россия, 5 д.

20 июня 1995 М, 6 июня С. Вторая мировая война в Европе, 50-летие окончания. М № 2157-2164, бл 316 с № 2165, И № 1863-1870, бл 313, С № 1899 с — г, бл 1901, 8 м по 1.20 д, бл 6 д, 14 1/4 М, 14 И, С. М № 2157, 2158, 2161, 2163, бл 316, И № 1863, 1864, 1867, 1869, бл 313, С № 1899 а, b, d, i, бл 1901 — карта битвы за Берлин, танки и пе-хота, самолеты над Берлином, флаг над рейхстагом, блок — маршал И. Конев со своим штабом в Бер-лине, 6 д. (1)

7 сентября 1995. Кошки. С № 1918 а — l, бл 1919, 12 м по 45 ц. Блок С № 1919 — сибирская кошка, 6 д.

8 ноября 1995. Нобелевские лауреаты. И № 1964-1972, бл 327, С № 1945-1946 по а — i, бл 1947-1948, 9 м и блок. И № 1966, С № 1945 с — А. Солженицын, лите-ратура, 1970 г., И № 1968, С № 1945 е — А. Сахаров, премия мира, 1975 г., по 1 д. (2)

6 мая 1996. Медалисты Олим-пийских игр. Атланта-96. И № 2021 - 2029, бл 338, С № 1979 а — i, бл 1981, 9 м по 90 ц, 14 И, С. И № 2023, 2025, С № 1979 с, d — С. Бубка, В. Санеев, оба — легкая ат-летика, СССР. (3)

27 июня 1997. 10 лет Чернобыль-ской катастрофе. Дети Чернобыля. М № 2539-2540, И № 2198-2199, 2 м, 13 3/4 М, 13 1/2x14 И, 1.65 д, 2 д 27 октября 1997. Собаки и кош-ки. С № 2103-2104 по а — f, бл 2105-2106, 14 С. С бл 2105 — си-бирская лайка, 6 д.

10 ноября 1997. Транспорт. Локо-мотивы. М № 2619-2630, бл 380,381 с № 2631, 2632, С № 2107-2108 по а — f, бл 2109-2110, 12 м и 2 блока, 14 1/4 М. М № 2630, С № 2108 f — паровоз «Е» серии 0-10-0 Лу-ганского завода, 1930 г., СССР, 1.65 д.

21 сентября 1998. Авиация. М № 2777-2788, бл 402, 403 с № 2789, 2790, 12 м по 1.65 д и 2 блока, 14 1/4 М. М № 2779, 2785, бл 403 — самолеты П. Сухова Су-27, А. Микояна и М. Гуревича МиГ-29, бл — Су-35 П. Сухова, 6 д. (4, 5)

### АРГЕНТИНА

8 августа 1959. 21-й Междунаро-дный конгресс физиологов в Буэнос-Айресе. С № 682-684, 3 м. С № 684, И № 600 — академик И. Павлов, 1.50 р. (6)

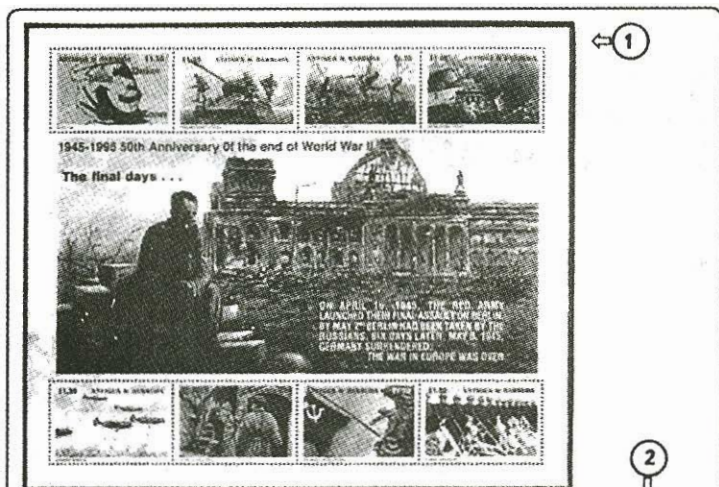
2 декабря 1995. 100 лет кинема-тографу. М № 2277-2282, С № 1909 а — f, 6 м, 13 1/2. М № 2227, С № 1909 а — «Броненосец Потем-кин», С. Эйзенштейн, 1925 г., 75 сен-таво.

24 июля 1999. Собаки. М № 2489-2494, 6 м, 13 1/2 М. М № 2494 — сибирская лайка, 75 с. (7)

### БАРБУДА

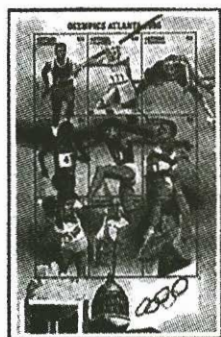
24 июля 1975 М, 2 июля С. Совмест-



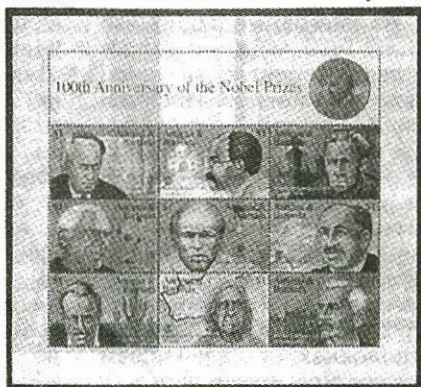


1

2



3

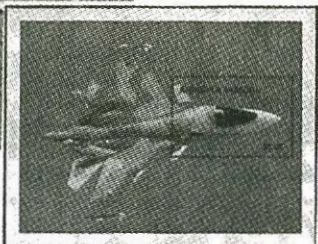


6



4

5



ные исследования в космосе. Надпечатка на С № 186 а («Моя страна») очертаний кораблей «Аполлон», «Союз», текста «США — СССР, космос, совместный полет, 1975» — **М № 227-228, С № 213-214**, 2 м по 5 д, 14x15 С.

29 декабря 1977. 20-летие советской космической программы. **М № 356-359, С № 319 а — д** — «Спутник-1», 1957, «Восток» на старте, 1961, «Восход» на транспортировке, А. Леонов в открытом космосе, 4 м по 95 ц, 14 1/2x14 С. **Блок М 29** с 20 м, в т.ч. эти м.

18 марта 1980. Надпечатка на С № 557-561 Антигуа и Барбуда (XXII Олимпиада) текста «Барбуда» — **И № 457-460, С № 418-421**, 4 м, 10 ц — 2 д.

14 декабря 1990. Космос. Надпечатка на М № 1375, 1376, 1379, 1387, С № 1313 h, i, l, t Антигуа и Барбуда (Космос) текста «Почта Барбуды» — **М № 1244, 1245, 1248, 1256, С № 1140 h, i, l, t**, 4 м по 45 ц.

25 июля 1991. Надпечатка на С № 1387 Антигуа и Барбуда (Вторая мировая война) текста «Почта Барбуды» — **С № 1205**, 4 д.

19 июня 1992. Надпечатка на М № 1560, С № 1496 Антигуа и Барбуда (Транссибирская магистраль) текста «Почта Барбуды» — **М № 1386, С № 1291**, 2,50 д.

16 августа 1993. Надпечатка на М № 1697, С № 1619 Антигуа и Барбуда (Космос) текста «Почта Барбуды» — **М № 1482, С № 1373**, 10 ц.

21 апреля 1994. Надпечатка на С № 1694 Антигуа и Барбуда (Олимпиада в Лиллехаммере) текста «Почта Барбуды» — **С № 1433**, 15 ц.

**БЕЛИЗ**

10 октября 1979. XXII Олимпийские игры в Москве. Преодолимпийский выпуск. **И № 439-446 и 2 бл, С № 451-458, бл 459, 460** — эмблема Игр, символика видов спорта, 14 С, бл 14 1/2 С. 25 ц — 5 д, бл 5 д — 10 д.

10 сентября 1981. XXII Олимпийские игры в Москве. Послеолимпийский выпуск. **И № 527-532 и 2 бл, С № 555-560, бл 561, 562** — эмблема Игр, символика видов спорта, 85 ц — 5 д, бл 5 д — 15 д.

**БЕРМУДСКИЕ О-ВА**

15 июня 1976. Международная регата парусных кораблей. Приз «Катти Сарк». **С № 337-342**, 6 м, 13 С. **С № 341, И № 329** — барк «Крузенштерн», СССР, 40 ц.

(Продолжение следует.)

# ПРОПУСК ПЕРФОРАЦИИ — СЛУЧАЙНОСТЬ или СИСТЕМА?

**П**осле опубликования «Каталога-справочника почтовых марок СССР 1918 - 1991 гг.» в журнале «Филателия» я попытался каталогизировать такие разновидности, как марки с пропусками перфорации. В каталоге описано 619 основных номеров марок, их имеющих, причем с гребенчатой зубцовкой 59 шт., или 9,5% от общего числа, с рамочной — 9 (1,5%) и с линейной — 516 штук (89%). Как видим, подавляющее число марок с пропуском перфорации имеет линейную зубцовку, что объяснимо технологией ее нанесения. В связи с этим непонятно, как пропуски перфорации могли возникнуть при рамочной перфорации, однако все они относятся к 1924-1928 годам.

На приведенной диаграмме (см. рисунок) показано по годам число основных номе-

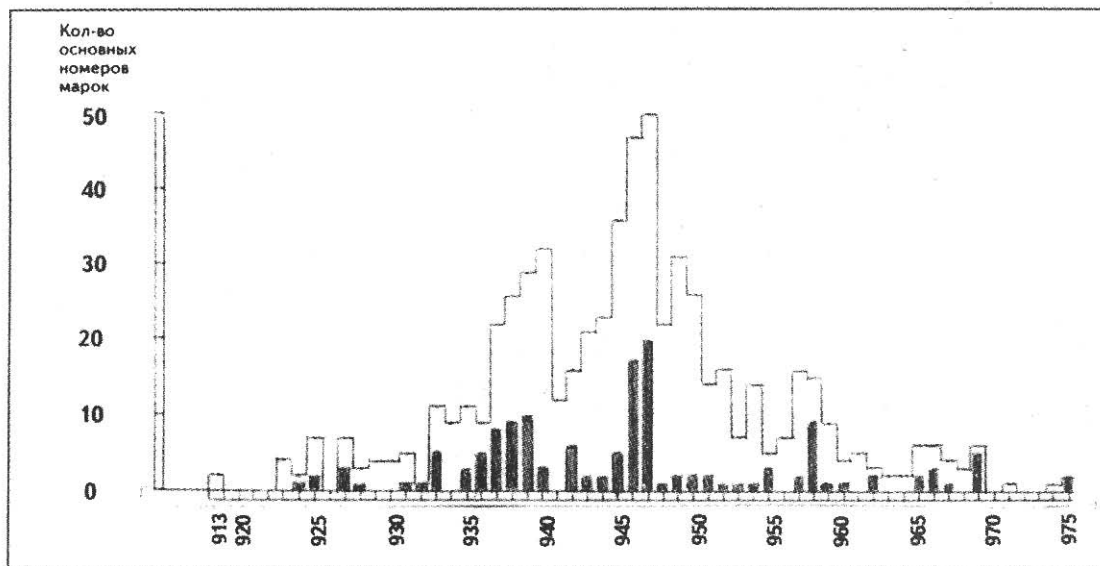
ров марок, имеющих согласно каталогу пропуски перфорации, дополнительно жирными линиями отмечено количество основных номеров, пропуски перфорации для которых даны в каталоге не только для одиночных марок, но и для пар, троек или полосок.

На диаграмме видно, что после 1975 года в каталоге не зафиксировано ни одной марки с пропуском перфорации. Кроме того, марок с такой особенностью, обнаруженных также в паре, тройке и т. д., значительно меньше, чем марок одиночных — 145, или всего 23,4% от общего числа. Поэтому рассмотрим сначала марки с пропусками перфорации в парах, тройках и полосках (в дальнейшем для краткости — в парах).

Из общего количества номеров марок, имеющих пропуски в парах, примерно по-

ловина имеет этот дефект не только в чистых парах, но и в гашеных также (преимущественно с филателистическим гашением). Очевидно, что наличие пропусков в парах, тройках и т. д. является необходимым и достаточным подтверждением их «естественного происхождения». Обратим внимание, что «производство» пар по годам распределяется неравномерно. Даже если учесть, что в разные годы выпускалось различное количество марок вообще, и построить диаграмму с учетом процентного соотношения пар без перфорации к общему числу марок за год, картина практически не изменится. Исключение составил лишь 1936 год, когда этот показатель достиг 71%.

«Производство» пар с пропусками началось в 1924 году и шло с мед-





ленным нарастанием до 1932 года, потом в 1933-м скакнуло вверх и после заштыря в 1934 стало набирать силу вплоть до 1939 года, затем приостановилось и после паузы в 1941 году опять поднялось к 1947 году, когда было выпущено рекордное число (20) таких пар. В 1948 году произошел резкий спад, после которого «производство», несмотря на некоторые «успехи» в 1958 и 1969 годах, прекратилось совсем в 1976-м.

Что произошло в 1948 году, пусть объяснит тот, кто это знает или докопается. Переходом на гребенку или рамку, где брака меньше, это объяснить нельзя, так как с середины 1946 года по декабрь 1953 года перфорация выполнялась только на линейных перфораторах, за одним исключением — стандартной марки № 1255, имеющей гребенчатую зубцовку. После 1953 года линейную зубцовку стали вытеснять гребенчатая и рамочная, и с 1967 она практически не применялась (кроме нескольких марок по искусству — все с пропусками в парах).

Теперь поговорим о 474 номерах, пропусках перфорации у которых обнаружены только на одиночных марках.

Если бы пропорция одиночек к парам по годам была одинаковой, то с некоторыми оговорками можно было бы признать их законность.

Но одиночки ведут себя как-то странно. Особенно в период 1948-1955 годов: когда «производство» пар по неизвестной причине прекратилось, снижение «производства» одиночек происходило как-то вяло, словно нехотя, пока не подчинилось общей тенденции.

Поразмыслим, откуда они могли произойти. В отличие от пар, которые могут появиться в любом месте листа, одиночки могут быть только

у края листа, а поскольку марок по краям листа все же меньше, чем во всем листе, одиночек должно быть меньше, чем пар. Получается же наоборот. Можно, конечно, пару внутри листа разделить на две одиночки, но какой филателист на это пойдёт? Предположение, что пары делились на одиночки в филателистическом магазине или на почте, тоже не выдерживает критики. Все знают, как делят листы на отдельные марки в магазинах или на почте (на то и придумана перфорация), — линия разрыва пары должна получиться именно линией разрыва, то есть бахромчатой, а не обрезанной бритвой по линейке. В крайнем случае, если пропущен целый ряд перфорации, продавец разделит марки ножницами, но такой разрез определяется элементарно.

А теперь позвольте сделать предположение о происхождении огромного количества одиночек с пропуском перфорации. **Все дело, по моему, в отскоке перфорации.**

В каталоге я нашел всего три марки, в примечании к которым есть указание о наличии отскока перфорации: № 579, 1445, 1461. Удивительно, если принять во внимание, что на борьбу с неисправными перфораторами ушло 58 лет!

На рисунке представлены две марки № 715. Первая — нормальная, имеющая высоту по центрам отверстий 37 мм, вторая — с отскоком перфорации — имеет высоту 38,5 мм. Марки гашеные, степень редкости по каталогу равна 10. Если со второй марки срезать перфорацию, то высота марки составит 38 мм, что на 1 мм больше нормы, и тогда эта марка ав-



томатически превратится в № 715 с отсутствием перфорации сверху и степенью редкости по каталогу 600, то есть увеличится в стоимости в 60 раз! Кстати, перфорацию можно срезать и снизу, тогда все равно останется 37,5 мм, а пропуск перфорации получится и снизу и сверху. Вот и вся моя гипотеза о появлении огромного количества одиночных марок с пропуском перфорации.

Настала очередь сказать об упомянутых в начале предложениях для составителей нового издания «Каталога-справочника». Во введении следует указать, что одиночные марки с пропуском перфорации должны иметь поле со стороны пропущенной перфорации, которое увеличивает горизонтальный или вертикальный размер марки против стандартного на величину А (А — размер максимально возможного отскока перфорации). Если же составители не согласятся по каким-либо причинам с этой идеей, буду признателен, если они в примечании к марке № 715 упомянут, как в случае с маркой № 1445: «Известна № 715 с широким верхним полем (отскок перфорации)».

Д. ДУКОВСКИЙ  
Е к а т е р и н б у р г





# Пробы... и не только



Рис. 2

После выхода в свет в № 3 «Филателии» за 1999 год статьи Ш. Штерна «Им не нашлось места в каталогах» в редакцию хлынул поток писем с примерами всевозможных типографских неувязок в выпусках советской поры. Многие — обычный типографский брак, следствие небрежного хранения или нестойкости применявшихся красителей. Но есть и существенные находки, которые могут претендовать на рассмотрение их в качестве разновидностей составителями каталогов. Вот что, например, прислал в редакцию челябинский коллекционер М. ГИЗАТУЛЛИН.



Рис. 1

Материал Ш. Штерна подвигнул и меня показать, что «нестандартного» есть в моей коллекции (номера по каталогу ЦФА).

## Пробы, не попавшие в обращение (номера по каталогу ЦФА)

1. Третий стандарт РСФСР. 1922, декабрь — 1923, январь. 25 руб., проба, рис. и цвет м. № 74 (рис. 1).

2. «Золотой стандарт». 1923, декабрь — 1925, январь, п.т., без в.з. № 114, 8 коп., пробы разных цветов: свекольный, голубой, светло-зеленый, красный, желто-оранжевый (рис. 2). № 123, 3 руб., проба цвета: т. коричневый на красном фоне (рис. 3).

1926, июль, п.т., в.з. 4, б.з. № 189, 1 руб., проба цвета, розовая на оливково-черном фоне (рис. 4).

3. 30-летие изобретения радио А.С. Поповым. 1925, октябрь, 20 коп., проба цвета и номинала, коричневая, б.з. (рис. 5).

4. Оперное искусство Азербайджана. 1966, октябрь. № 3412-3413. Горизонтальная сцепка из четырех марок (рис. 6) в измененных цветах: розовый, темно-зеленый, коричневый, голубой (возможно, фальсификат в ущерб коллекционерам).



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

## Разновидности по зубцовке

87-я годовщина В.И. Ленина. 1957, апрель. В дополнение к каталогизированному № 2001 А: 2002А и 2003А. Лин. 12 1/2 вместо греб. 12: 12 1/2 (рис. 7).



Рис. 7

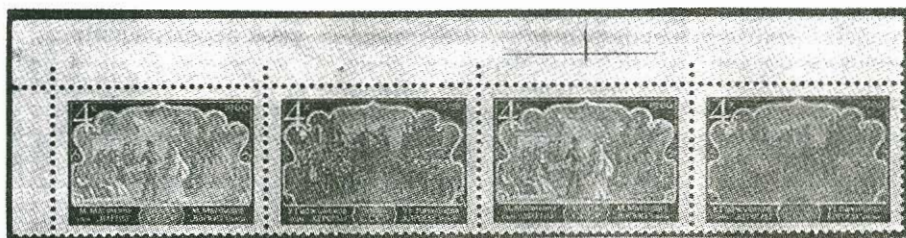


Рис. 6

## Отскоки и пропуски перфорации

«Русские народные сказки». 1969. № 3815-3819. Пропуск перфорации по 5-й и 6-й вертикали (рис. 8). Пропуск перфорации по 2-й вертикали, отскок (или двойная перфорация) на 3-й вертикали (рис. 9).



Рис. 8



Рис. 9

**ФИРМА  
ПРЕДЛАГАЕТ**

- ♦ Марки СССР с 1957 по 1991 год.
- ♦ Годовые наборы с 1961 по 1991 год от 70 рублей за год.
- ♦ Тематические наборы - 20 марок и более по цене от 5 рублей.
- ♦ Отдельные марки, серии, блоки.

☎ 954-1866.

☎ 954-4240.

✉ E-mail: [gremia@cityline.ru](mailto:gremia@cityline.ru)

**НИЗКИЕ ЦЕНЫ!**  
Оптовым  
покупателям -  
**СКИДКИ!**

# ООО "КВАДРА-А"

купит у населения и коллекционеров  
следующий материал:

1. Любое земское письмо  
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие  
тройную франкировку  
(две земские марки разных  
уездов и одну государственную  
марку), - от 2000 у.е.

## 2. Земские письма с земскими марками следующих уездов по специальным ценам:

- Алатырское земское письмо - 3000 у.е.
- Александрийское з.п. - 700 у.е.
- Аннаньевское з.п. - 900 у.е.
- Атарское з.п. - 800 у.е.
- Ахтырское з.п. - 800 у.е.
- Балашовское з.п. - 800 у.е.
- Бахмутское з.п. - 800 у.е.
- Бердянское з.п. - 1000 у.е.
- Бобровское з.п. - 1000 у.е.
- Богучарское з.п. - 800 у.е.
- Борисоглебское з.п. - 800 у.е.
- Бронницы з.п. - 700 у.е.
- Валдайское з.п. - 800 у.е.
- Валковское з.п. - 600 у.е.
- Васильское з.п. - 500 у.е.
- Великоустюгское з.п. - 400 у.е.
- Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е.
- Волчанское з.п. - 700 у.е.
- Вольское з.п. - 400 у.е.
- Вятское з.п. - 400 у.е.
- Демьянское з.п. - 800 у.е.
- Дмитриевское з.п. - 700 у.е.
- Днепровское з.п. - 600 у.е.
- Донецкое з.п. - 800 у.е.
- Духовщинское з.п. - 800 у.е.
- Егорьевское з.п. - 600 у.е.
- Екатеринославское з.п. - 800 у.е.
- Елецкое з.п. - 500 у.е.
- Елизаветградское з.п. - 500 у.е.
- Задонское з.п. - 700 у.е.
- Землянское з.п. - 800 у.е.
- Казанское з.п. - 800 у.е.
- Касимовское з.п. - 800 у.е.
- Каширское з.п. - 500 у.е.
- Кирилловское з.п. - 400 у.е.
- Козелецкое з.п. - 800 у.е.
- Константиноградское з.п. - 700 у.е.
- Корчевское з.п. - 500 у.е.
- Крапивненское з.п. - 700 у.е.
- Краснинское з.п. - 400 у.е.
- Кузнецкое з.п. - 400 у.е.
- Кунгурское з.п. - 300 у.е.
- Лаишевское з.п. - 300 у.е.
- Лебединское з.п. - 650 у.е.
- Ливенское з.п. - 700 у.е.
- Лохвицкое з.п. - 350 у.е.
- Лубенское з.п. - 400 у.е.
- Лужское з.п. - 350 у.е.
- Льговское з.п. - 600 у.е.
- Малмыжское з.п. - 700 у.е.
- Малоархангельское з.п. - 800 у.е.
- Мариупольское з.п. - 700 у.е.
- Мелитопольское з.п. - 800 у.е.
- Новгородское з.п. - 500 у.е.
- Никольское з.п. - 300 у.е.
- Новоладожское з.п. - 800 у.е.
- Новомосковское з.п. - 400 у.е.
- Новоржевское з.п. - 800 у.е.
- Новоузенское з.п. - 350 у.е.
- Нолинское з.п. - 350 у.е.
- Одесское з.п. - 500 у.е.
- Осташковское з.п. - 400 у.е.
- Остерское з.п. - 600 у.е.
- Острожское з.п. - 600 у.е.
- Павлоградское з.п. - 800 у.е.
- Пензенское з.п. - 350 у.е.
- Переславское з.п. - 400 у.е.
- Переяславское з.п. - 300 у.е.
- Петрозаводское з.п. - 300 у.е.
- Пирятинское з.п. - 800 у.е.
- Прилукское з.п. - 900 у.е.
- Пудожское з.п. - 350 у.е.
- Ростовское з.п. - 900 у.е.
- Рязанское з.п. - 350 у.е.
- Рязанское з.п. - 900 у.е.
- Самарское з.п. - 600 у.е.
- Саранское з.п. - 800 у.е.
- Сарapulское з.п. - 350 у.е.
- Саратовское з.п. - 800 у.е.
- Скопинское з.п. - 500 у.е.
- Смоленское з.п. - 1000 у.е.
- Сорокское з.п. - 250 у.е.
- Спасское з.п. - 400 у.е.
- Ставропольское з.п. - 250 у.е.
- Старобельское з.п. - 600 у.е.
- Старорусское з.п. - 800 у.е.
- Суджское з.п. - 500 у.е.
- Сумское з.п. - 250 у.е.
- Сызранское з.п. - 800 у.е.
- Тамбовское з.п. - 1000 у.е.
- Тверское з.п. - 250 у.е.
- Тетюшское з.п. - 350 у.е.
- Устюжское з.п. - 400 у.е.
- Хвалыньское з.п. - 350 у.е.
- Холмское з.п. - 600 у.е.
- Чембарское з.п. - 500 у.е.
- Черкасское з.п. - 800 у.е.
- Черное з.п. - 700 у.е.
- Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е.
- Щигровское з.п. - 700 у.е.
- Яренское з.п. - 300 у.е.
- Яское з.п. - 800 у.е.

4. Земские марки,  
имеющие стоимость  
по каталогу Чучина  
от Р до РРРР,  
по следующим ценам:  
Р - от 150 до 300 у.е.,  
РР - от 400 до 600 у.е.,  
РРР - от 1200 у.е.,  
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские  
письма (погашенные  
только штемпелем  
земской почты)  
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то  
интересное по земским  
маркам и письмам,  
просим также  
обращаться к нам.

103009, МОСКВА,  
а/я 345, "Квадра-а"



(095) 299-1695



(095) 299-8624

<http://www.kwadra.ru>  
e-mail: kwadra@dol.ru

Магазин находится в здании Музея  
современной истории России  
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, г. 21.

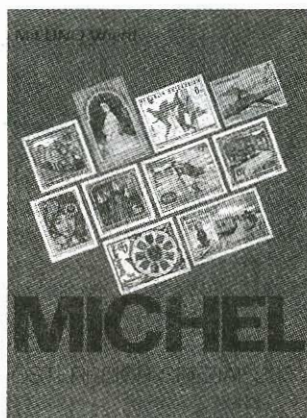
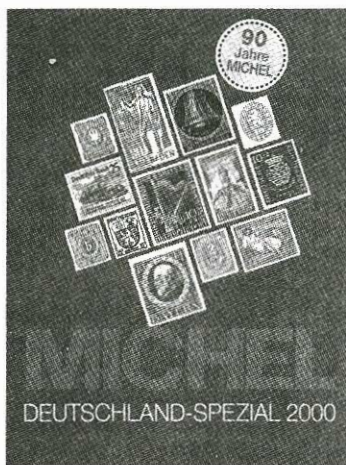
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".

Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы: с 10.00 до 17.00,

кроме понедельника.





## НОВЫЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ КАТАЛОГИ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН «МИХЕЛЬ»

*Michel — Deutschland — Spezial — Katalog 2000.*

*Michel — Österreich-Spezial — Katalog 2000.*

*Michel — Schweiz/Liechtenstein — Spezial — Katalog 2000.*

Традиционно весной издательство «Schwaneberger Verlag» (Германия) выпускает почтовые издания своих специализированных каталогов немецкоязычных стран. Ежегодный выпуск этих каталогов говорит об их популярности среди филателистов.

**Каталог марок Германии** представляет собой солидный том объемом почти в 2000 страниц, содержащий более 16300 иллюстраций и 140 тысяч цен. Стоимость 79.80 нем. марок.

Редакция не прекращает работу по совершенствованию каталогизации, ее улучшению и дополнению. Так, в новом издании в разделе «ГДР» введена специальная колонка цен для марок с типографским гашением, значительно увеличены цены на марки серии 1948 г. «Выдающиеся личности», на ряд марок с вариантами водяных знаков.

В разделе «ФРГ» обращает на себя внимание падение цен на листки первого дня, особенно выпусков 70-80-х годов. Здесь, очевидно, сказывается общая тенденция последних лет к снижению интереса филателистов к «картонной филателии».

Впервые в каталоге (на внутренней стороне обложки) помещены репродукции марок различных степеней качества (варианты отреза беззубцовых марок, просечки, перфорации, центровки и гашения). Теперь можно определить качество имеющихся марок путем сравнения с помещенным изображением (и не только для марок Германии).

**Каталог Австрии** объемом 368 страниц содержит 3700 иллюстраций и 27 тысяч цен. Цена его 42 нем. марки.

Австрия относится к числу стран, наиболее популярных среди филателистов. Этому способствует вы-

сокое качество полиграфического исполнения, отсутствие марок на темы, не имеющие никакого отношения к стране, и солидная эмиссионная политика.

В каталоге описаны все марки Австрии и выпусков ее почты для зарубежных почтовых отделений Боснии и Герцеговины в 1850 г., а также эмиссии для почтового отделения ООН в Вене.

Цены довольно стабильные, однако следует отметить повышения (и часто значительные) на марки Боснии и Герцеговины, а также для отделений в Турции и на Крите.

Подобно Австрии марки **Швейцарии и Лихтенштейна** сохраняют свою популярность среди филателистов Европы и не только.

Новый каталог имеет объем 400 стр., 3800 иллюстраций и 30 тыс. цен. Его цена 42 нем. марки.

Каталог содержит многочисленные редакционные правки и дополнения, однако в целом сохраняет свою стабильность. Также стабильны и цены, хотя имеются и некоторые изменения. Например, наблюдается снижение цен на картмаксимумы Лихтенштейна. Еще несколько лет назад они были очень популярны, то ныне спрос на них значительно упал. И действительно, эти карточки имеют весьма отдаленное отношение к филателии и были связаны с «картонной филателией», интерес к которой идет на убыль.

Все три каталога весьма полезны не только специалистам, но и всем филателистам, особенно интересующимся почтовой историей. Все они отличного полиграфического исполнения.

ДИКСИ

# ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

## 2000 ГОДА

### Представляет ИТЦ «Марка»

*М. Краснова.* Под звуки музыки и гром аплодисментов, 1

*И. Жукова.* 100 лет со дня рождения Г.Н. Васильева, 1

Памяти Максима Грека, 2

Библейские образы Александра Иванова, 3

100 лет со дня рождения И.О. Дунаевского и М.В. Исаковского, 3

Большая Российская энциклопедия, 4

100 лет со дня рождения В.И. Чуйкова, 4

*Г. Фролова.* Наслаждение риском, 5; 300 лет горно-геологической службе России, 9

«Где же вы теперь, друзья-однополчане?», 5

175 лет со дня рождения А.Ф. Можайского, 5

*А. Таланов.* Двенадцать вершин отечественного спорта, 6

100 лет И.С. Козловскому, 6

100 лет со дня рождения К.А. Вершинина, 7

Ярославскому театру им. Ф.Г. Волкова 250 лет, 7

100 лет со дня рождения Н.Г. Кузнецова, 8

100 лет со дня рождения Ф.И. Голикова, 8

100 лет со дня рождения С.А. Лавочкина, 10

100 лет со дня рождения С.И. Ожегова, 10

300 лет со дня рождения В.В. Растрелли, 10

Маркированные конверты ИТЦ «Марка» с литерой «А», 4, 8, 10, 11

Планы эмиссий Российской почты 2001 г., 11

150 лет М. И. Чигорину, 12

### На первую полосу

*М. Миров.* «Большая Россия», 1

*Е. Обухов.* «Почта и филателия», 2

*А. Чилингаров.* В память тех, кто стоял у истоков, 4

*А. Илюшин.* Спонсорство — временная опора или надежная перспектива?, 5

### СФР на острие проблем

Пленум постановил: еще не вечер, 1

*А. Илюшин.* Не выживать, а жить и развиваться!, 1

*Б. Гвоздович.* Российская филателия: что за поворотом?, 1

После пленума. «И все-таки она вернется!», 3

### Семейный вечер

*Е. Сашенков.* Есть ли периферия у «русской» филателии?, 2

*О. Хорнунг.* Слева — кенгуру, справа — я, 2

*В. Махмудбеков.* Британская «уника», 2

*Н. Нинин.* Пионеры филателии. Жан-Батист Муне, 3

*С. Санеев.* Посидеть в почтовой карете, 3

*В. Махмудбеков.* Этот нескончаемый почтовый конвейер, 4, 5

*А. Еровченков.* По следам автора «Маленького принца», 4

*В. Кофман.* Этот непредсказуемый Слани, 4

*А. Бова.* Российский аукцион, 5

*М. Резерфорд.* Этикетка «Р.Р. Chiasso» почты туристов, 6

*В. Притула.* Декоративные собаки в декоративной филателии, 7;

Забутые страницы олимпийской программы, 9

*Ю. Квасников.* Как космонавты корабль потеряли, 7

*А. и Ю. Серебряковы.* И снова провизории. Теперь из Саратова, 7

*Ю. Патри.* Ужель та самая ручонка?, 7

*Г. Иванов, П. и В. Флоренские.* Превратности судьбы этих недоступных ХМК «PAR AVION», 7

*Б. Базунов.* Юбилеры нашего времени, 8, 9, 10,

*А. Зиборов.* Две ошибки Сэма, 8

*А. Иванов.* Тысячная марка Чеслава Слани, 9

*Г. Орлов.* А.П. Чехов: «Марки не бросай, оставь для меня...», 10.

*Е. Второв.* Почтовая судьба «тифлисской уники», 12

*А. Фурман.* Олимпийская стезя инвалидов, 12

### Документы эпохи

*М. Глейзер.* «Оформить обычным порядком», 3

*О. Левитский.* Три юбилея, 8

*А. Блох.* Как лоббировались марки МГГ, 8

*А. Винокуров.* Из первого дня мира на Земле, 9

*В. Кулаков.* Филателия в Москве: 1927—1929 гг. Кризис, 12

### День Победы

*А. Константинов.* Герои Сталинградской битвы, 4

*Ю. Чистов.* Имена героев на почтовом штемпеле, 5, 6, 7

### Выставки

*А. Булатников.* «Россия. Пушкин. 1999», 1

*В. Синегубов.* Первая и сразу юбилейная, 2

*Е. Обухов.* Почта — «женщина» любящая!, 2

*В. Стаценко.* «Большой Урал-99», 2

*М. Мельникова, А. Кауфман, Р. Лукьянов.* Москва — Мурманск — Петербург, 3

*Г. Фролова.* Так держать, милые дамы!!!, 6

*В. Клочко.* Последний вернисаж XX столетия, 6

*В. Синегубов.* Когда почта и филателия в союзе, 7

*Г. Фролова.* Долгое эхо Победы, 8

*Е. Сашенков.* Культурно-православные экспонаты, 10

### Вести с мест

*А. Радченко, А. Мануков.* Сувен-

нирные комплекты подписал мэром города, 2  
*А. Кузьминых.* Девиз: духовное возрождение, 2  
*И. Комаров.* Филателистический первенец -2000, 4  
*В. Шеханов.* Как собирать, когда нечего собирать?, 4  
*С. Васильев.* Орел и в филателии Орел!, 4  
*Г. Орлов.* У филателистов Таганрога, 6  
*О. Кутисова.* Йошкар-Ола: конкурс детского рисунка, 6  
*С. Зуев.* «Кис, брысь, мяу...», 7  
*М. Михайлов.* Приезжайте в гости к нам, 12  
**Всемирный курьер**  
Почтовые эмиссии 2000 года, 1  
*А. Пахомов.* Презентация на космодроме, 7  
*С. Латышев.* Когда на почте любят филателистов, 11  
**Парад раритетов**  
*Б. Юринов.* Ее называют королевой редкостей, 11  
**На 1/6 планеты**  
*С. Новиков.* Марки Южной Осетии — в сейфах, 2  
Официальный каталог почтовых марок Украины. 1997-1998, 2, 3  
*В. и П. Флоренские.* «Ростовский рубль» III стандарта — во вред почте, 3  
Официальный каталог почтовых марок Белоруссии. Выпуски 1998-2000 гг., 9  
*Э. Айзенберг.* Десятая условная надпечатка на марке Азербайджана, 10.  
Официальный каталог почтовых марок Армении, 12  
**Россия-Советика, 1 — 12**  
**Клуб «Эврика!»**  
*А. Качинский.* Новые факты в историографии филателии, 1  
*В. и П. Флоренские.* Провизории Владимирской области, 1  
*А. Винокуров, Э. Пантелеев.* Дорогобужский провизорий 1922 года, 1  
*Г. Андриешин.* Получено «С параходом», 1  
*Ю. Тондрик.* Байконур. Капустин Яр. Плесецк. Далее... космос, 2  
*С. Новиков.* Календарные штемпеля «непридуманных республик», 3

*Р. Ахмедов.* Из истории первых марок Азербайджана, 3  
*В. Теремов.* Незаконный штемпель — уничтожить!, 3  
*М. Добин.* Фальшивый штемпель Санкт-Петербурга, 4  
*А. Илюшин.* О двойной секретке России, 4  
*Е. Сашенков.* Еще раз о «Помголе», 5  
*В. Юдкин.* Дату следует изменить, 5  
*В. Пантюхин.* Почтово-рекламные марки «Связь» 1923 — 1927 гг., 6  
*В. Ключко.* Звездный городок был зеленым, 6  
*Г. Андриешин.* Польская консульская почта в Одессе, 6  
*В. Юдкин.* Как родилась земская почта, 8, Марки земской почты России, 9  
*В. Алойц.* «Консульский полтинник» — продолжение темы, 8  
*В. и П. Флоренские.* Необычайные гашения девяностых, 8  
*В. Иванов.* Открытие в открытке, или Коммунизм в почтовом варианте, 9  
*Д. Дуковский.* Поправим примечания, 9  
*А. Винокуров.* «Дезинфекционные штампы» в СССР, 10  
*А. Калинин.* Марки земской почты России, 11  
*А. Винокуров.* Контроль письменной корреспонденции в СССР, 11  
*В. Алойц.* Неизвестный сочинский провизорий?, 11  
*Д. Дуковский.* Пропуск перфорации — случайность или система, 12  
*М. Гизатуллин.* Проба... и не только, 12  
**Книжная полка**  
*Ю. Квасников.* Новые шаги в «Космосе», 1  
Новые специализированные каталоги европейских стран, 2  
«Михель». Новый каталог почтовых марок стран Ближнего Востока, 2  
*Ю. Патри.* Отличная «Пятерка»!, 2, «Египетский музей в Каире» или, Откуда у парня испанская грусть?, 9

Новые каталоги марок европейских стран, 5  
Новые каталоги «Михель», 6  
**ДИКСИ.** Новые издания, 11  
**Конкурсы**  
*А. Винокуров.* Таинственный «Порт Валек», 4  
*А. Константинов.* Не внести ли в каталог?, 8  
Положение о конкурсе Издатцентра «Марка» и журнала «Филателия» на лучшую марку 1999 года, 5  
Итоги конкурса «Лучшая марка 1999 г.», 12  
**Альбом «Филателии»**  
Каталог почтовых марок России. 1999 год, 1  
Почтовые марки СНГ, 2, 3, 8  
**Монетный двор**  
*А. Таланов.* Памятные и юбилейные монеты Украины. Выпуски 1997-1998 годов, 4, 5, 6, 7; Памятные и юбилейные монеты Банка России, 10, 11, 12  
**Вестник коллекционера**  
В почтовых окнах мира, 1-12  
«Михель-индекс»: ориентир для обмена, 1-12  
Каталог ПМ России, 1-12  
*А. Бова, А. Лукьянов, Ю. Турчинский.* Каталог-справочник отечественных непочтовых марок, 1, 3, 5, 7, 9, 11  
*А. Калинин.* Марки земской почты России. Дополнения ко второму тому Каталога-справочника, 10  
*Б. Базунов.* Тематический каталог-справочник «Олимпийцы Отечества на марках мира», 2, 4, 6  
Что, где, почему?, 1 — 12.  
*О. Забурдаев, В. Пантюхин, Е. Сафонов.* Каталог «Космонавтика» на маркированных конвертах, двусторонних иллюстрированных почтовых карточках СССР (1958-1991 гг.), 8, 10, 12  
**Листая пожелтевшие страницы, 1-12**  
**Планы зарубежных почтовых эмиссий 2000 г., 1, 3, 5, 6**





*К 150-летию  
первой марки  
БАВАРИИ*

К 150-летию первой марки на немецкой земле — знаменитой «Черной единицы» Баварии издательство «Шваненбергер Ферлаг» в Мюнхене выпустило специализированный каталог марок Баварии «Михель» и монографию под названием «Черная единица». В нем приводятся все почтовые, телеграфные, возвратные и телефонные марки, а также марки частных почт и цельные вещи, выпущенные в Баварии в период ее почтовой независимости (до 31.3.1920 г.). По сравнению с баварской частью специализированного каталога Германии текст переработан на основании новейших исследований и дополнен иллюстрациями, объем увеличился на 50 страниц. В новом издании 128 страниц и 550 иллюстраций.

Одновременно вышла в свет монография о первой марке Баварии, которой в каталогах отводилось лишь несколько строк. Представительница мировой филателистической классики заслуживала, конечно, большего внимания. Ее история окружена легендами и тайнами, которые пытались разгадать многие известные филателисты. Со времени основополагающих публикаций Ф. Пфеннигера и И. де Хесселе прошло более 50 лет. Теперь же авторы монографии И. Гельбич и Ю. Фогель обобщили результаты многих исследований и представили свои выводы на суд читателей.

**В книге 108 страниц и более 200 иллюстраций.**

**ДИКСИ**

Марки Франции в форме сердца с именем Ива Сен-Лорана (4-5) привлекли внимание к теме «Мода». Как известно, высокая мода имеет небольшую историю. Ее появление следует отнести к последней трети XIX века, когда англичанин Чарльз Фредерик Уорт ввел обычай чередования коллекций. Его эстафета была подхвачена Коко Шанель в первой половине XX века. Война нарушила все планы и связи, и лишь в 1960 г. появилась продукция прет-а-порте и вскоре завоевывает весь мир.

Интересно отметить, что филателия обратилась к моде еще в 1950 году, когда во Франции были выпущены первые марки на тему от кутюр: дама в вечернем платье, ювелирные изделия и перчатки (рис. 1-3). Эти три марки рекламировали французский экспорт и никого лично.

В 1973 году почта Никарагуа посвятила серию из 9 марок и одного блока домам моделей разных стран — Живанши (Париж), Хартнелл (Лондон), Бальмэн (Париж), Лурдес (Никарагуа), Хэлстон (Нью-Йорк), Ланцетти (Рим), Грес (Париж), Галицине (Рим), Родригес (Барселона) (рис. 6-9). В Гибралтаре в 1997 году вышла специальная серия марок, посвященная Джону Гальяно, родившемуся в Гибралтаре и работавшему у Кристиана Диора. На марках (рис. 10-12) модели его работы, а на блоке — дом, в котором он родился. Эти марки выпущены в малых листах с рисунками на полях. Итальянская почта в 1986 году посвятила две марки итальянской моде (мужской и женской) как предмету национального экспорта (рис. 14).

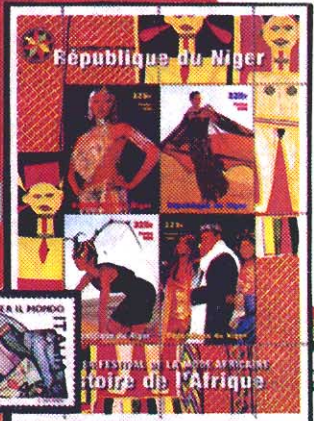
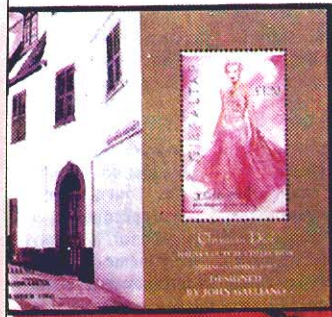
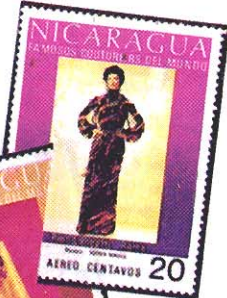
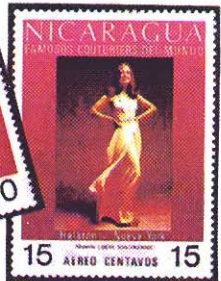
На блоке, посвященном первому фестивалю африканской моды, выпущенном в Нигере, изображены местные модницы (рис. 15).

И в заключение следует обратить внимание, что кутюрье часто занимаются другими делами, например, Карл Лагерфельд увлекается фотографией, и его портрет монашеской принцессы Каролины использован для марки Монако (рис. 13), выпущенной в 1995 году.





MODA  
 В ВАШЕМ  
 АЛЬБОМЕ







Тел./факс: 925-25-04

Отдел торговли: 925-46-37

Наш адрес: Москва, 101000,

Мясницкая, 26

Московский почтамт,

фирма «Постфил»

## ПРЕДЛАГАЕМ

ОТДЕЛЬНЫЕ СЕРИИ

и ПОЛНЫЕ ГОДОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ  
НЕГАШЕНЫХ МАРОК, БЛОКОВ

и МЛ **РОССИИ** 1992-1999 гг.,

**УКРАИНЫ** 1995-1999 гг.,

**БЕЛОРУССИИ** 1996-1999! гг.

и марки **СССР** 1922-1960 гг.

по предварительным заявкам.



## Московский ПОЧТАМТ

## Фирма «ПОСТФИЛ»

## АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

почтовыми марками  
**РОССИИ** (по номинальной  
стоимости), **БЕЛОРУССИИ**  
и **УКРАИНЫ**.

## ПОКУПАЕМ, ПРИНИМАЕМ

на комиссию  
и **ПРОДАЕМ**

коллекционные  
марки на самых

**ВЫГОДНЫХ** условиях.

Гибкая система скидок.

**ПЕРЕСЫЛКА** марок в пределах России  
за счет фирмы.

Форма **ОПЛАТЫ** любая.



ЛЬВІВСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ



Італійська школа ХVІст.

• Мадона з дитячком і двома святими •